BARCO VISION 508

R9002130
R9002139

MANUALE DELL'UTENTE

BARCO

BARCO PROJECTION SYSTEMS

BARCO VISION 508

R9002130
R9002139

MANUALE DELL'UTENTE

Data :
071298

Riv :
01

Parte n.:
R5975039i

La BARCO nv si riserva il diritto di apportare modifiche al prodotto descritto in questo manuale in qualsiasi momento e senza preavviso.

BARCO NV, Gennaio 1998.
Tutti i diritti riservati.

Nomi e marchi citati nel testo sono generalmente depositati o registrati dalle rispettive case produttrici.

BARCO n.v./Projection Systems
Noordlaan 5
B-8520 Kuurne
Belgio
Tel : +32/56/368211
Fax : +32/56/351651
E-mail : sales.bps@barco.com
Visitare la Barco sul web : http://www.barco.com

Stampato in Belgio

INDICE

INDICE I-1

ISTRUZIONI DI SICUREZZA 1-1
Sicurezza 1-1
Installazione 1-2
Manutenzione 1-2
Pulizia 1-2
Reimballaggio 1-2
Illuminazione 1-2

COLLOCAZIONE E FUNZIONI DI CONTROLLO 2-1
Terminologia del pannello posteriore 2-1
Terminologia del pannello frontale 2-1
Terminologia del pannello di controllo 2-2
a. La tastiera locale 2-2
b. Terminologia del telecomando 2-2

COLLEGAMENTI 3-1
Collegamento del cavo di alimentazione 3-1
Accensione / Spegnimento 3-1
Collegamento dell'ingresso segnale al proiettore 3-1
Collegemanto di una sorgente di video composito 3-2
Collegamento di un S-Video alla porta 2 3-2
Collegamento di un sintonizzatore 3-3
Collegamento di una sorgente analoga RGB con sinc. composito 3-3
Collegamento di una sorgente dei componenti 3-4
Collegamento delle opzioni esterne 3-4
Collegamento di un dispositivo RCVDS 05 al proiettore. 3-4
Collegamento di un dispositivo VS05 al proiettore 3-4
Collegamento di un ricevitore a infrarossi al proiettore 3-4

COMANDO 4-1
Installazione delle batterie nel telecomando 4-1
Uso del telecomando 4-2
Indirizzo del proiettore 4-2
Visualizzazione dell'indirizzo del proiettore 4-2
Programmazione di un indirizzo nel telecomando 4-3
Selezione dell'ingresso 4-3
Controlli dell'immagine 4-4
Il tasto di pausa 4-4

ACCESSO AL MODO DI REGOLAZIONE 5-1
Funzioni di regolazione 5-1

MODO DI REGOLAZIONE AD ACCESSO CASUALE 6-1
Attivazione del modo di regolazione ad accesso casuale 6-1
Schema del modo di regolazione ad accesso casuale 6-1
Selezione del pattern di setup 6-2
Pattern con più frequenze 6-2
Menu di selezione del modo di regolazione ad accesso casuale 6-2
Regolazione dell'immagine 6-2
Bilanciamento di colore 6-3
Gamma 6-3
Regolazione del blu 6-3
Decodificazione 6-3
Selezione di colore 6-4
Regolazione della geometria 6-4
Regolazione della fase orizzontale 6-5
Regolazione dello spostamento del raster 6-5
Regolazioni sinistra-destra (est-ovest) 6-7
Regolazioni superiore-inferiore (nord-sud) 6-8
Regolazione della dimensione orizzontale 6-9
Regolazione della linearità verticale 6-9
Regolazione della dimensione verticale 6-10
Regolazioni della mascheratura 6-10
Regolazione della convergenza 6-12

MODO DI SERVIZIO 7-1
Accesso al modo di servizio 7-1
Schema del modo di servizio 7-1
Setup del proiettore 7-2
Identificazione 7-2
Tempo di servizio totale 7-3
Modificazione della password 7-3
Modificazione dell'indirizzo del proiettore 7-3
Modificazione del baudrate 7-4
Funzioni di accensione 7-4
Gestione della memoria 7-4
Copiatura di un blocco 7-5
Cancellazione dei blocchi 7-5
Cancellazione di un blocco alla volta 7-5
Cancellazione di tutti i blocchi 7-6
Regolazioni in posizione centrale 7-6
Cancellazione di tutte le regolazioni centrali 7-6
Convergenza centrale R & B 7-7
Cancellazione della convergenza centrale R & B 7-7
Convergenza centrale verde 7-7
Cancellazione della convergenza centrale verde 7-7
Regolazioni comuni 7-8
Regolazione del G2 7-8
Riscaldamento del CRT 7-8
Diagnostica I2C 7-9

OPZIONI 8-1
Ricevitore IR 800 8-1
Telecomando con fili. 8-1
Selettore RCVDS 05 8-1
Selettore VS05 8-1
Adattore e cavi di comunicazione 8-1
Supporto per il montaggio al soffitto CM50 8-1

1 ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Avviso di sicurezza

Questo apparecchio è costruito secondo i requisiti degli standard di sicurezza internazionali EN60950, UL 1950 e CSA C22.2 No.950, che sono gli standard di sicurezza riguardanti gli apparecchi tecnologici d'informazione comprendenti apparecchi elettrici.
Tali standard di sicurezza impongono dei requisiti molto severi nell'uso dei componenti di sicurezza critici, dei materiali e dell'isolamento, al fine di proteggere l'utente o l'operatore dai rischi di scosse elettriche e dai pericoli della corrente e consentirne l'accesso a parti sotto tensione.
Gli standard di sicurezza impongono inoltre dei limiti agli aumenti di temperatura all'interno ed all'esterno, ai livelli di radiazione, alla stabilità e alla forza meccanica, ai mezzi di contenimento e protezione contro i pericoli d'incendio.

I test di simulazione di ogni singola condizione di errore forniscono all'utente la sicurezza dell'apparecchio anche se quest'ultimo cessa di funzionare normalmente.

ISTRUZIONI PER L'INSTALLAZIONE

Prima di mettere in funzione l'apparecchio, leggere attentamente il presente manuale e tenerlo in considerazione per riferimenti futuri.
L'installazione e le regolazioni preliminari vanno eseguite da personale BARCO qualificato o da rivenditori del Servizio Assistenza autorizzati dalla BARCO.

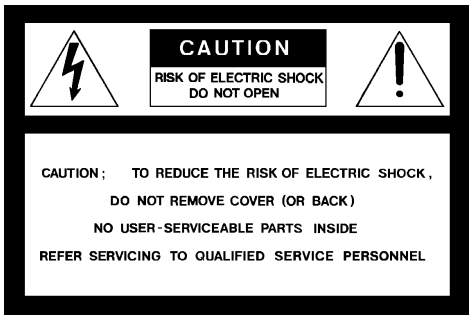
REGISTRAZIONE DEL PROPRIETARIO

Il codice ed il numero di serie si trovano sul lato posteriore del proiettore. Registrare tali numeri negli spazi previsti in basso. Riferirsi ad essi ogniqualvolta si renda necessario l'intervento del rivenditore BARCO per questo apparecchio.

CODICE :

NUMERO DI SERIE :

RIVENDITORE :


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
CAUTION ; TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK ,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK)
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL

Il lampo con in testa la freccia racchiuso nel triangolo serve ad indicare all'utente che le parti interne di questo apparecchio possono causare scosse elettriche.

Il punto esclamativo racchiuso nel triangolo serve ad indicare all'utente che nella documentazione tecnica di questo apparecchio sono inserite importanti istruzioni di funzionamento e/o assistenza.

ATTENZIONE
PER PREVENIRE INCENDIO O SCOSSE ELETTRICHE , NON ESPORRE MAI L'APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ

COMMISSIONE FEDERALE DELLE COMUNICAZIONI (NOTE DELLA FCC)

Questo apparecchio è stato provato e dichiarato appartenente alla classe A dei dispositivi digitali, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Tali norme sono state stipulate allo scopo di garantire una buona protezione dalla dannosa interferrenza nelle installazioni residenziali. Questo apparecchio genera, usa e può irradiare un'energia di radiofrequenza e, se non è installato e usato rispettando le istruzioni fornite, può causare delle interferenze dannose alle comunicazioni radio. Il funzionamento di questo apparecchio in una zona residenziale potrebbe causare interferenze nocive, nel qual caso verrà richiesto all'utente di correggere tali interferenze a proprie spese.

Nota :
È richiesto l'uso di cavi protetti in conformità alla Parte 15 delle norme della FCC e dell'EN55022.

* Prima di impiegare questa unità, leggere tutte le istruzioni di sicurezza e di funzionamento.

* Tenere in considerazione il manuale di istruzioni di sicurezza e di funzionamento per riferimenti futuri.

* Seguire rigorosamente tutti gli avvisi sull'apparecchio e nei manuali di documentazione.

* Seguire esattamente tutte le istruzioni per il funzionamento e l'impiego di questo apparecchio.

Sicurezza

1. L'apparecchio deve funzionare con una fonte di energia c.a.
Il proiettore può essere collegato ad un sistema di alimentazione IT.

Tensione di esercizio alternata del proiettore:

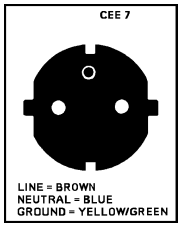
BARCOVISION 508
Art. No. R9002130 (*230V AC*)
Art. No. R9002139 *(120V AC)*

Rivolgetevi al vostro rivenditore per passare da 230Vac a 120 Vac oppure da 120 Vac a 230 Vac.
Se non siete sicuri del tipo di corrente alternata disponibile, rivolgetevi al vostro rivenditore o alla compagnia elettrica locale.

2. Questo apparecchio è fornito di spina tripolare con collegamento a terra, una spina fornita di un terzo polo (di terra). Tale spina andrà bene soltanto in una presa di corrente fornita di messa a terra. Si tratta di un mezzo di sicurezza. Se non si riesce a inserire la spina nella presa, richiedere l'intervento di un elettricista per sostituire la presa di tipo sorpassato. Non eludere lo scopo della spina con messa a terra.

AVVERTIMENTO PER I CLIENTI : QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE COLLEGATO A TERRA tramite il cavetto di alimentazione AC a 3 conduttori fornito.
(Se il cavetto di alimentazione fornito non è quello giusto, consultare il vostro rivenditore)

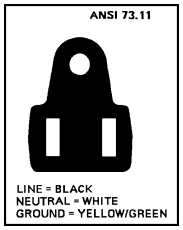
A. Cavo di alimentazione con spina CEE 7



I fili del cavo di alimentazione sono colorati secondo il codice seguente:

verde e giallo :	messa a terra (messa a terra di sicurezza)
blu :	neutro
marrone :	linea (sotto tensione)

B. Cavo di alimentazione con spina ANSI 73.11



I fili del cavo di alimentazione sono colorati secondo il codice seguente:

Verde/giallo :	messa a terra
Bianco :	neutro
Nero :	linea (sotto tensione)

3. Fare in modo che nulla poggi sul cavo di alimentazione. Non sistemare l'apparecchio dove il cavo di alimentazione potrebbe intralciare il passaggio delle persone. Per scollegare il cavo, tirarlo afferrando la spina. Non tirare mai il cavo stesso.

4. Nel caso venga usata una prolunga, assicurarsi che gli amperaggi totali sugli apparecchi collegati alla prolunga non superino l'amperaggio della prolunga. Assicurarsi inoltre che il totale di tutti gli apparecchi collegati alla presa a muro non superi i 15 ampere.

5. Non spingere mai oggetti di qualsiasi genere in questo apparecchio attraverso le feritoie dell'armatura poiché potrebbero toccare dei punti ad alta tensione o cortocircuitare dei componenti provocando pericolo d'incendio o di scosse elettriche.

Non versare mai liquidi di qualsiasi genere sull'apparecchio. Nel caso in cui del liquido dovesse cadere nell'armatura, scollegare l'apparecchio e farlo controllare da personale qualificato prima di rimetterlo in funzione.

6. Fulmine – Al fine di proteggere ulteriormente questo apparecchio video durante un temporale, oppure quando lo si lascia inoperoso e incustodito per lungo tempo, scollegarlo dalla presa. Questo eviterà possibili danni al proiettore provocati dai fulmini e dalle sovracorrenti alla linea di alimentazione.

Installazione

1. Non porre l'apparecchio su un carrello, su un banco o su un tavolo instabili poiché potrebbe cadere riportando gravi danni.

2. Non usare l'apparecchio nelle vicinanze dell'acqua.

3. Le feritoie e le aperture nell'armatura e sul retro o sul fondo servono per la ventilazione; al fine di assicurare un funzionamento affidabile dell'apparecchio e proteggerlo da surriscaldamento, tali aperture non devono mai essere ostruite o coperte. Le aperture non devono essere mai ostruite ponendo l'apparecchio sul letto, sul divano, sul tappeto o su altre superfici similari. L'apparecchio non va mai posto vicino o sopra un radiatore o un termostato.
Il proiettore non va mai posto in un impianto a muro o racchiuso a meno che non sia fornita una ventilazione adatta.

4. Non ostruire i ventilatori di raffreddamento del proiettore o la libera circolazione dell'aria al disotto e intorno al proiettore. Foglietti sparsi o altri oggetti devono trovarsi ad una distanza superiore ai 4'' su ciascun lato del proiettore.

Manutenzione

Non cercare di effettuare da soli la manutenzione di questo apparecchio, poiché aprendo o rimuovendo le coperture potreste esporvi a potenziali di tensione pericolosi e al rischio di scosse elettriche !
Affidare tutti i lavori di manutenzione a personale qualificato del Servizio Assistenza.

Scollegare l'apparecchio dalla presa a muro e affidare la manutenzione a personale qualificato del Servizio Assistenza nelle seguenti condizioni :

a. Se il cavo di alimentazione o il connettore sono danneggiati o logori.
b. Se è stato versato del liquido nell'impianto.
c. Se è stato esposto alla pioggia o all'acqua.
d. Se non funziona normalmente pur seguendo le istruzioni di funzionamento.

Nota : Effettuare soltanto la regolazione di quei controlli che siano previsti dalle istruzioni di funzionamento, poiché una regolazione impropria degli altri controlli potrebbe causare dei danni, richiedendo spesso del lavoro extra al tecnico qualificato per riportare l'apparecchio al suo normale funzionamento.

e. Se è caduto o l'armatura è stata danneggiata.
f. Se presenta un cambiamento netto nelle prestazioni che ne indichi la necessità di manutenzione.

Pezzi di ricambio – Allorché sono necessari dei pezzi di ricambio, assicurarsi che il tecnico del Servizio Assistenza abbia usato dei pezzi di ricambio originali BARCO oppure pezzi di ricambio autorizzati che presentino le stesse caratteristiche di quelli originali BARCO.
Delle sostituzioni non autorizzate potrebbero provocare un degrado delle prestazioni e dell'affidabilità, incendio, scosse elettriche o altri pericoli. Le sostituzioni non autorizzate possono rendere nulla la garanzia.

Controllo di sicurezza – Al termine di qualsiasi manutenzione o riparazione di questo proiettore, richiedere l'intervento del tecnico del Servizio Assistenza per eseguire dei controlli di sicurezza intesi a determinare che l'apparecchio si trovi nelle giuste condizioni di funzionamento.

Pulizia

Prima di pulire l'apparecchio, scollegarlo dalla presa a muro. Non usare dei pulitori liquidi o ad aerosol. Per la pulizia, usare un panno umido.

- Per far sì che l'armatura conservi un aspetto sempre nuovo, pulirla periodicamente con un panno soffice. Le macchie ostinate possono essere rimosse con un panno inumidito di una leggera soluzione detergente. Non usare mai solventi potenti come diluente o benzina, o pulitori abrasivi, poiché potrebbero danneggiare l'armatura.
- Al fine di assicurare le più elevate prestazioni ottiche e di risoluzione, le lenti del proiettore sono state trattate appositamente con uno strato antiriflettente ; evitare tuttavia di toccarle.
  Per rimuovere la polvere sulle lenti, usare un panno soffice e asciutto. Non usare un panno umido e neppure una soluzione detergente o un diluente.

Reimballaggio

Conservare la scatola originale di spedizione e il materiale d'imballaggio ; saranno molto utili nel caso si presenti l'occasione di rispedire il vostro apparecchio nel futuro. Per ottenere la massima protezione, imballare l'apparecchio così come era stato imballato in fabbrica.

Illuminazione

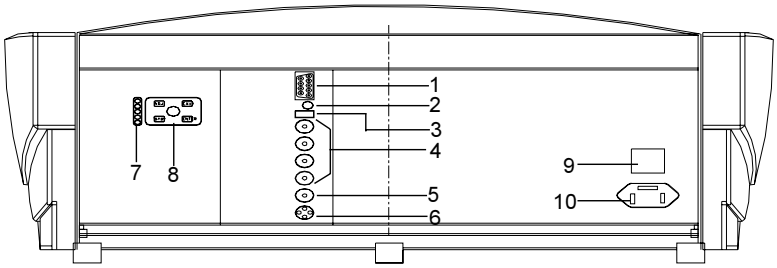
Al fine di ottenere la migliore qualità dell'immagine proiettata, è essenziale mantenere al minimo assoluto la luce ambiente riflessa consentita sullo schermo.

Nell'installare il proiettore e lo schermo, aver cura di evitare che lo schermo sia esposto direttamente alla luce ambiente.
Evitare l'illuminazione sfavorevole sullo schermo proveniente dalla luce diretta del sole o da impianti fissi di illuminazione fluorescente.

Per realizzare una corretta illuminazione del locale, si consiglia l'uso di una illuminazione ambiente controllata, per esempio con gli spot a incandescenza o un oscuratore graduale. Dove possibile, assicurarsi che il pavimento e le pareti del locale, nel quale si deve installare il proiettore, siano delle superfici non riflettenti, scure. Le superfici chiare tendono a riflettere e diffondere la luce ambiente, riducendo in tal modo il contrasto dell'immagine proiettata sullo schermo.

2 COLLOCAZIONE E FUNZIONI DI CONTROLLO

Terminologia del pannello posteriore



1 **Porta di comunicazione (800** periferiche**)**
- permette la comunicazione tra il dispositivo RCVDS ed il proiettore.
- permette la connessione di un'unità di telecomando a infrarossi (IR) al proiettore.

2 **Telecomando IR -** Ingresso per il telecomando con fili

3 **Sensore** - Ricevitore di segnali di controllo trasmessi dal telecomando.

4 **Ingresso RGB-S o ingresso (R-Y)Y(B-Y)-S (4 connettori BNC)**:
Ingresso RGB-S : permette la connessione al proiettore di un generatore di caratteri, una videocamera , etc., muniti di un'uscita analoga RGB.
Ingressi linee: - segnali ROSSO-VERDE-BLU
- segnale sincr. COMPOSITO

Ingresso (R-Y)Y(B-Y)-S : permette la connessione al proiettore, p.e. di un VCR professionale avendo uscite per i segnali dei componenti dei colori
Ingressi linee: - segnali ROSSO-LUMA,LUMA,BLU-LUMA
- segnale sincr. COMPOSITO

5 **INGRESSO VIDEO (Video composito, 1 connettore BNC)**: permette la connessione al proiettore di un videoregistratore a cassette, una videocamera, un monitor/ricevitore a colori, etc. muniti di un'uscita di linea video.

6 **INGRESSO S-VIDEO**: ingressi ed uscite segnali Y/C (luma-croma) separati per l'ottimizzazione della riproduzione dei segnali Super VHS (connettore S-VIDEO a quattro pin).

7 **Schermo di autodiagnostica**

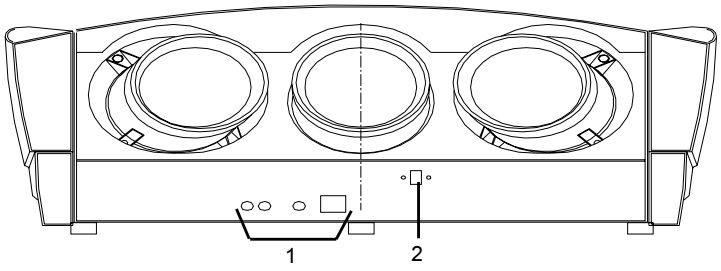
STD BY / NORMAL
PAUSE
COINCIDENCE
EHT HOLD DOWN
IR CODE RXD

8 **Tastiera locale**

9 **Pulsante di accensione**: Premere questo pulsante per accendere il proiettore.
A seconda del setup di software del proiettore durante l'installazione, il proiettore si mette nel modo di attesa o nel modo operativo. Quando il proiettore si trova nel modo di attesa, si illumina sullo schermo di autodiagnostica il led di attesa.

10 **Ingresso del cavo di alimentazione**: Collegare il cavo di alimentazione a.c. fra questo punto e la presa a muro.

Terminologia del pannello frontale



1 **Audio** (ingresso, selettore ON-OFF, uscita)

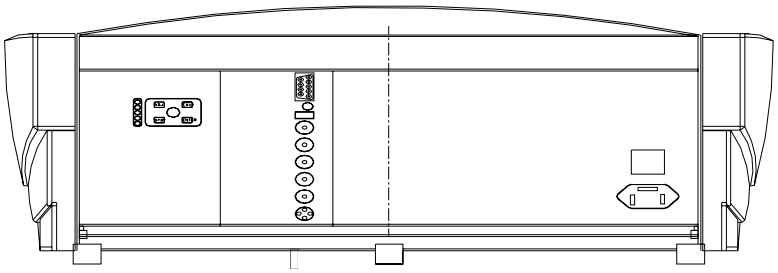
2 **SENSORE IR** Ricevitore per i segnali di controllo trasmessi dal telecomando.

Terminologia del pannello di controllo

a. La tastiera locale

Accensione

La tastiera locale si trova sul retro del proiettore.

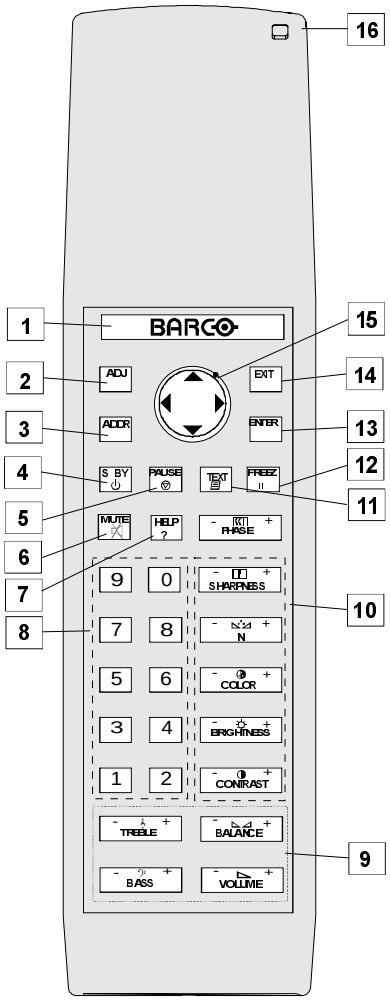


b. Terminologia del telecomando

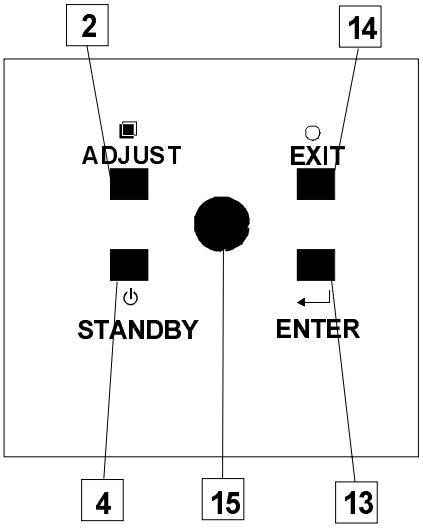
Questo telecomando è munito di un trasmettitore a infrarossi (IR) con alimentazione a batteria permettendo l'utente a comandare il proiettore a distanza.
Questo telecomando viene usato per la selezione della sorgente, il comando, la regolazione ed il setup. Può memorizzare automaticamente:
- i controlli dell'immagine (luminosità, nitidezza,...),
- le regolazioni della geometria dell'immagine,
- le regolazioni della convergenza.

Altre funzioni del telecomando sono:
- la selezione del modo di attesa o operativo,
- la selezione di "pause" (schermo vuoto, riaccensione immediata),
- l'accesso diretto a tutte le sorgenti connesse
- la velocità variabile della regolazione : premendo continuamente i tasti freccia o i tasti per il controllo dell'immagine, la regalozione sarà effettuata in modo veloce.

Telecomando



Tastiera locale



attesa

pausa

nitidezza

tinta

colore

luminosità

contrasto

1 **Tasto Barco** : se è disponibile la TV-video, questo tasto serve a commutare mediante i tasti numerici tra la selezione della sorgente e la selezione del canale TV.

2 **ADJ.** : tasto di regolazione, per passare al o uscire dal modo di regolazione

3 **Addr** (tasto cavo), per impostare l'indirizzo del proiettore (cifra compresa fra 0 e 9). Premere il tasto "ADDR", seguito da un tasto numerico compreso fra 0 e 9.

4 **STBY** : tasto di attesa :
- per avvaire il proiettore dal modo di attesa,
- per interrompere la proiezione senza il spegnimento del proiettore.

5 **Pause** : per oscurare lo schermo, premere il tasto "PAUSE". L'immagine sparisce mentre il proiettore non viene spento. La riaccensione immediata del proiettore è sempre possibile.

6 **Mute** (funzione di silenziatore): l'immagine è visualizzata sullo schermo mentre l'audio è spento. Gli amplificatori non vengono spenti.

7 **Help**.

8 **Tasti numerici** : selezione di impostazione diretta.

9 **Controllo audio** : usare questi tasti per regolare a piacere ogni funzione audio (vedere anche "Comando").

10 **Controlli dell'immagine** : usare questi tasti per regolare a piacere ogni funzione dell'immagine (vedere anche "Comando").

11 **TEXT** : quando si regola un controllo dell'immagine durante una presentazione, la barra di livello visualizzata può sparire premendo prima il tasto "TEXT". Per visualizzare la barra di livello di nuovo sullo schermo, premere nuovamente il tasto "TEXT". Il tasto "TEXT" è soltanto attivo nel modo operativo. Quando la funzione "TEXT" non è attivata, nessun messaggio sarà visualizzato.

12 **FREEZ**

13 **INVIO** : per passare al modo di regolazione o per confermare una regolazione o una selezione nel modo di regolazione.

14 **ESCI** : per uscire dal modo di regolazione o per scorrere in alto nel modo di regolazione.

15 **Manopola** : per selezionare menu nel modo di regolazione. Anche utilizzata per ridurre o aumentare una regolazione nel modo di regolazione.
muovere la manopola in alto = la freccia sale nei menu
muovere la manopola in basso = la freccia scende nei menu
muovere la manopola a destra = la freccia si sposta a destra nei menu
muovere la manopola a sinistra = la freccia si sposta a sinistra nei menu

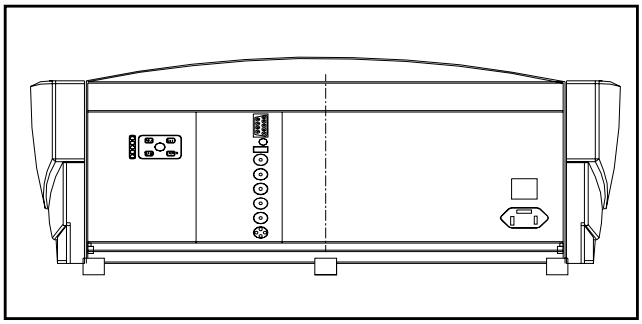
16 **Led di attivazione del telecomando** : si illumina quando viene premuto un tasto sul telecomando. (Il Led è un indicatore visuale per controllare l'operazione del telecomando)

3 COLLEGAMENTI

Collegamento del cavo di alimentazione

Usare il cavo di alimentazione fornito per collegare il vostro proiettore alla presa di rete. Inserire il connettore femmina nel connettore maschio sul retro del proiettore.

120/230 V
4/2.5 A
60/50 Hz
300 W



Accensione / Spegnimento

Il proiettore può essere acceso o spento mediante il pulsante di accensione ON/OFF
Premuto : acceso
Rilasciato : spento

Il proiettore può essere attivato nel modo operativo (immagine visualizzata) o nel modo di attesa, a seconda della posizione dell'interruttore DIL contrassegnato da "power up" sull'unità di controllo. Questo interruttore DIL è stato regolato da un tecnico qualificato durante l'installazione. Se si vuole modificare questo modo di avviamento, rivolgersi ad un tecnico qualificato.

Led di attesa :

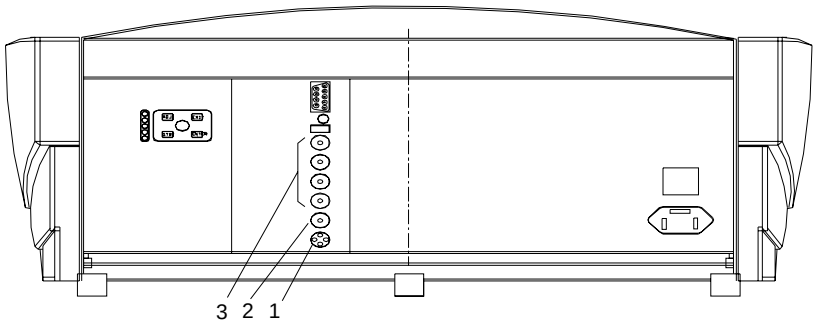
non se accende : proiettore in modo operativo
rosso : proiettore in modo di attesa.

Led sul pannello posteriore del proiettore

- STD BY / NORMAL
- PAUSE
- COINCIDENCE
- EHT HOLD DOWN
- IR CODE RXD

Collegamento dell'ingresso segnale al proiettore :

- Video Composito
- S-Video
- RGBS o RGsB
- YsUV o YUVS [ingresso dei segnali dei componenti]

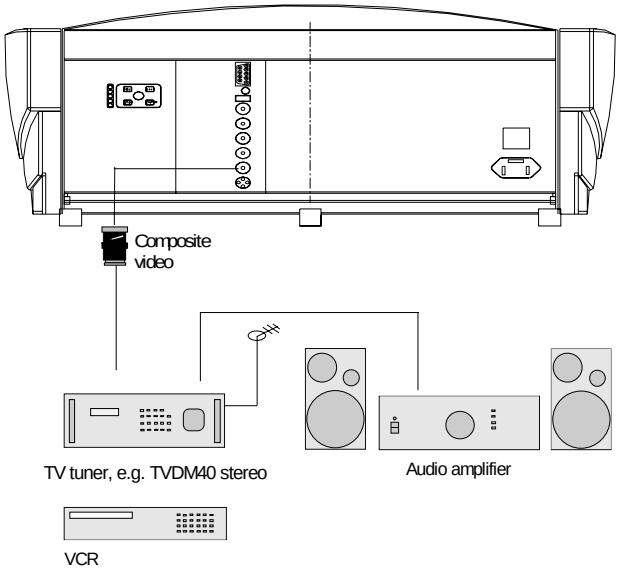


Sorgente	Ingresso proiettore	Tasto numerico
1	Video Comp.	1
2	S-Video*	2
4	TV -Video**	3
3	RGsB	4
3	RGBS	5
3	YsUV	6
3	YUVS	7

* Segnale di ingresso Y/C (luma/croma)
** Opzionale

Collegamento di una sorgente di video composito

Segnali di video composito da un VCR, decodificatore per convertire segnali di TV, etc..

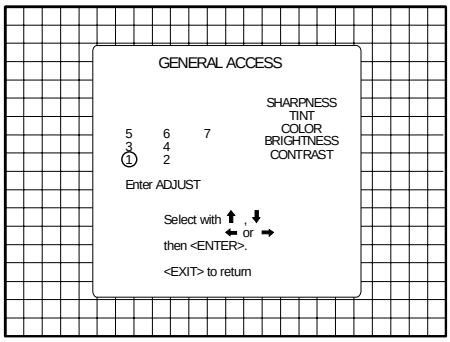


Selezione dell'ingresso video :

a. mediante il telecomando : premere il tasto numerico 1 o

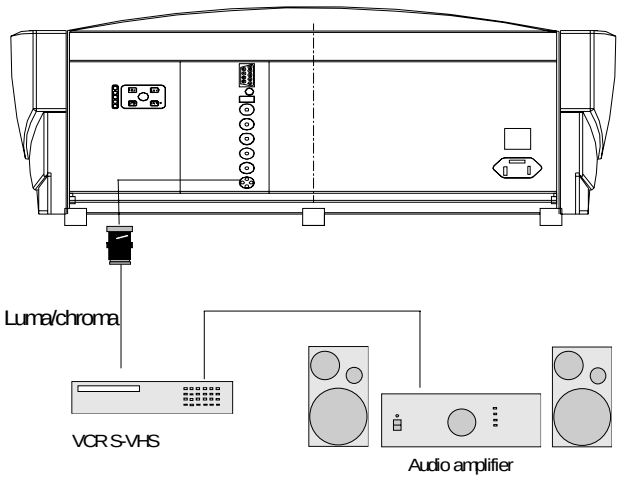
b. mediante la tastiera locale.

- premere il tasto **ADJ** (regolazione) ed il menu ad accesso generale viene visualizzato sullo schermo.
- usare la manopola per evidenziare "1".
- premere **INVIO** per selezionare la sorgente evidenziata.



Collegamento di un S-Video alla porta 2.

Segnali Y-luma/C-croma separati per l'ottimizzazione della riproduzione dei segnali Super VHS.

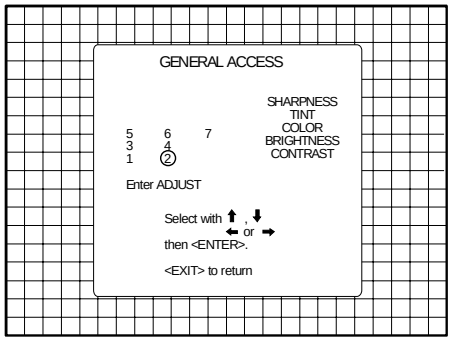


Selezione d'ingresso

a. mediante il telecomando : premere il tasto numerico 2 o

b. mediante la tastiera locale.

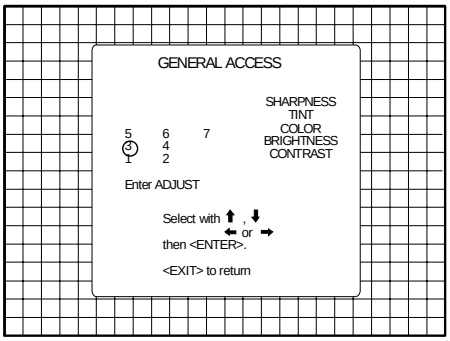
- premere il tasto **ADJ** ed il menu ad accesso generale viene visualizzato sullo schermo.
- usare la manopola per evidenziare "2".
- premere **INVIO** per attivare la sorgente evidenziata.



Collegamento di un sintonizzatore (opzionale)

Il proiettore rileva automaticamente la presenza di un sintonizzatore. Quando la sorgente n. 4 è selezionata mediante il telecomando o la tastiera, viene visualizzato un menu contenendo il messaggio per l'utente di digitare il numero di programma. Il numero di programma impostato è sintonizzato per la presenza di un segnale.
Premere il tasto **ADJ** per visualizzare il menu ad accesso generale sullo schermo.

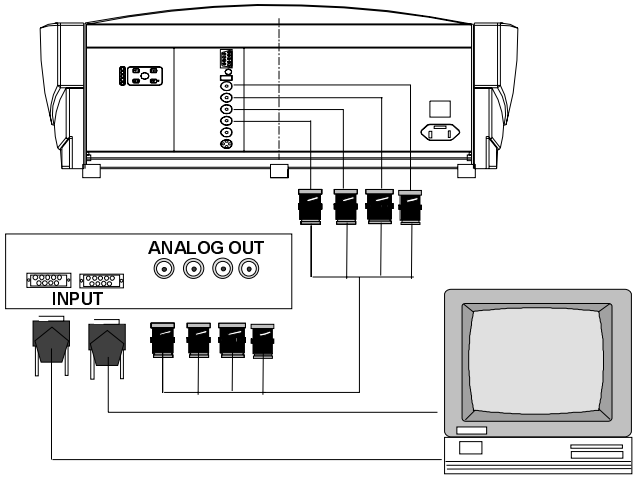
- Usare la manopola per evidenziare *3*.
- Premere **INVIO** per attivare la sorgente evidenziata.



Collegamento di una sorgente analoga RGB con sinc. composito

Terminali di ingresso analogo RGB con ingresso sinc composito o con sinc su verde. Il proiettore rileva automaticamente il posto dove è localizzato il segnale sincronizzato.
Utilizzare sempre un'interfaccia se un computer e un monitor locali devono essere collegati al proiettore. Esempi di interfacce possibili:

Interfaccia analoga universale R9826100

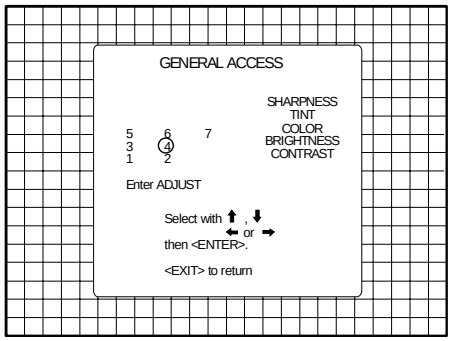


Selezione d'ingresso RGBS (o RGsB)

a. Premere il tasto numerico 4 (o 5) sul telecomando o

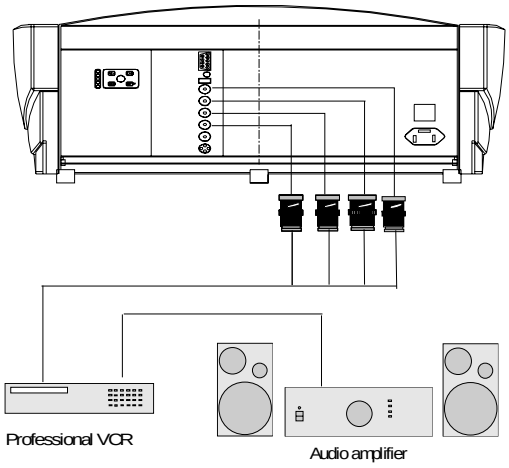
b. mediante la tastiera locale :

- Premere il tasto **ADJ** e il menu ad accesso generale viene visualizzato sullo schermo.
- Usare la manopola per evidenziare "4" o ("5").
- Premere **INVIO** per attivare la sorgente evidenziata.



Collegamento di una sorgente dei componenti

Terminali d'ingresso analogo YUV con ingresso sinc o con sinc sull'ingresso di luminanza (Y).

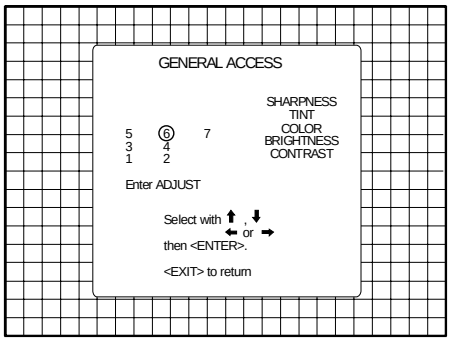


Selezione dell'ingresso YsUV o YUVS

a. Premere il tasto numerico 6 (per YsUV) o 7 (per YUVS) sul telecomando o

b. mediante la tastiera locale :

- Premere il tasto **ADJ** ed il menu ad accesso generale viene visualizzato sullo schermo.
- Usare la manopola per evidenziare "6" ("7" per YUVS).
- Premere **INVIO** per attivare la sorgente evidenziata



Collegamento delle opzioni esterne

Collegamento di un dispositivo RCVDS 05 al proiettore

- Per mezzo di moduli di espansione, 10 ingressi (20 ingressi in caso di video e S-video) possono essere ottenuti mediante un dispositivo RCVDS 05 e 90 ingressi mediante 10 dispositivi RCVDS.
- Comunicazione seriale con il proiettore.
- Pulsanti di telecomando sul RCVDS per comandare il proiettore (selezione di sorgente e regolazioni analoghe)
- Il numero della sorgente selezionata sarà visualizzato su uno schermo a due cifre ed i moduli d'ingresso selezionati saranno indicati da un led sul retro.

Per ulteriori informazioni sull'uso del dispositivo RCVDS 05, consultare il manuale dell'utente, codice: R5975765i.

Collegamento di un dispositivo VS05 al proiettore

Mediante il VS05 si può collegare 5 sorgenti di Video Composito, 3 sorgenti di S-Video e 1 sorgente analoga o Video dei componenti al proiettore. Inoltre, il segnale audio della sorgente può essere connesso ad un amplificatore audio.
Codice : R9827890i.

Per ulteriori informazioni sull'uso del dispositivo VS05, consultare il manuale dell'utente, codice: R5975245i.

Collegamento di un ricevitore a infrarossi al proiettore

Questo ricevitore a infrarossi permette di comandare il proiettore da un'altra stanza. Il ricevitore IR ed il proiettore o il RCVDS sono collegati tramite un cavo di linea di comunicazione. L'informazione del comando a infrarossi è trasmessa dal telecomando al ricevitore a infrarossi. Il ricevitore 800 IR visualizza la sorgente selezionata su uno schermo a sette segmenti.
Codice : R9827515i.

4 COMANDO

Avvertenza :
Per non danneggiare i CRT, non visualizzare mai un'immagine statica con i controlli della luminosità e del contrasto regolati al massimo livello durante un periodo che supera i 20 min.

Installazione delle batterie nel telecomando

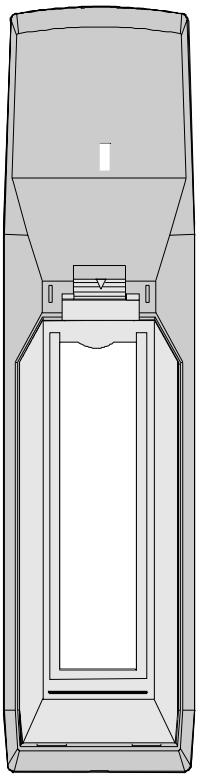


fig.1

Una nuova batteria è fornita nel sacchetto plastico contenendo il cavo di alimentazione. Prima di utilizzare il telecomando, installare la batteria.

Aprire il coperchio del vano portabatterie sul retro del telecomando premendo un po' in basso la linguetta del telecomando. Sollevare la parte superiore del coperchio nello stesso tempo (fig. 1).
Inserire la nuova batteria da 9 V (tipo PP3, p.e. 6F22S o equivalente) nel vano e connettere la batteria al connettore.
Inserire la batteria nel vano e rimettere il coperchio.

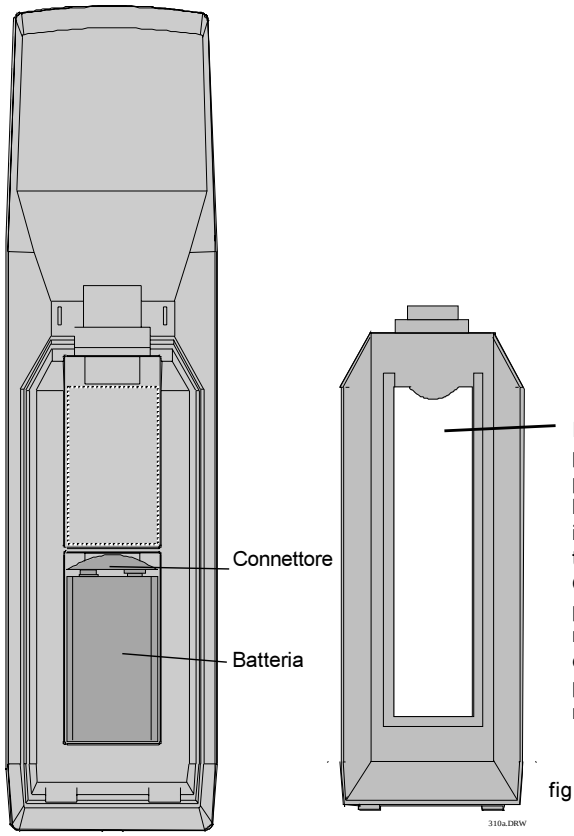

Connettore
Batteria
Inserire dietro il portaetichetta plastico l'etichetta da inserire per il telecomando. Questa etichetta può essere ritagliata da una delle ultime pagine di questo manuale.
310a.DRW

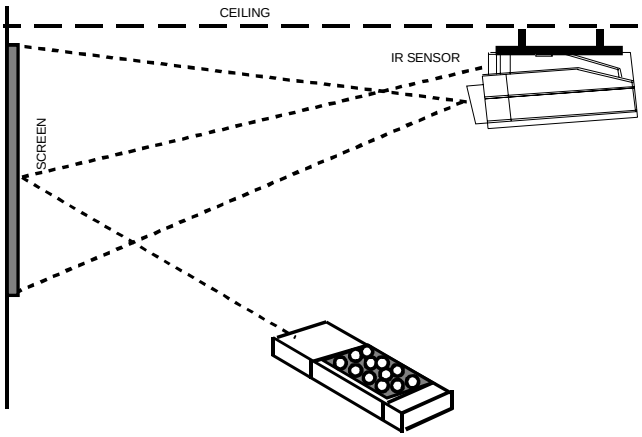
fig.2

Il proiettore può essere comandato mediante
a. il telecomando (RCU),
b. il telecomando con fili (cavo non in dotazione),
c. la tastiera locale.

Usando il telecomando o il telecomando con fili, il proiettore viene comandato allo stesso modo.

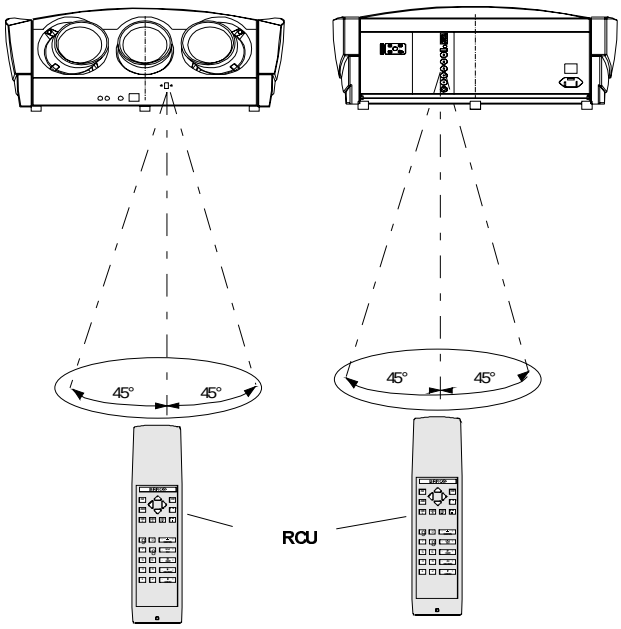
Uso del telecomando

a) Puntare la parte frontale del telecomando verso lo schermo riflessivo.

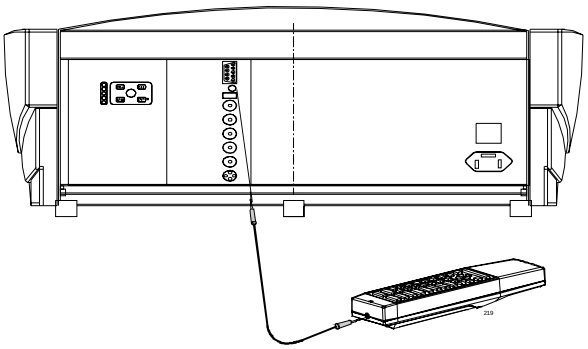


b) Puntare la parte frontale del telecomando verso un sensore dei raggi infrarossi nel proiettore.

Quando utilizzate il telecomando senza fili, assicuratevi che rispettiate la distanza massima utile per il funzionamento (30 m in linea retta). Il telecomando non funzionerà bene quando è esposto alla luce solare diretta o ad altre fonti di luce o quando è ostacolata l'emissione del raggio trasmesso dal telecomando al sensore IR del proiettore.



c) Il telecomando usato in una configurazione con fili.



Inserire l'estremità del cavo per il telecomando nel connettore trovandosi alla parte inferiore del telecomando e collegare poi l'altra estremità al connettore contassegnato da "REMOTE" sul pannello posteriore del proiettore.

Indirizzo del proiettore

a. Impostazione via software dell'indirizzo del proiettore

Vedere "Modificazione dell'indirizzo del proiettore" nel capitolo "Modo di servizio".
Ogni proiettore richiede un indirizzo individuale compreso fra 0 e 255, impostato nel modo di servizio. Soltanto proiettori avendo un indirizzo compreso fra 0 e 9 possono essere comandati tramite il telecomando.

b. Comando del proiettore

Ogni valore compreso fra 0 e 255 può essere utilizzato per impostare l'indirizzo del proiettore. Quando è impostato l'indirizzo, il proiettore può essere comandato mediante :
- il telecomando, in caso di indirizzi compresi fra 0 e 9,
- il computer, p.e. IBM PC (o compatibile), Apple MAC, etc. per indirizzi compresi fra 0 e 255.

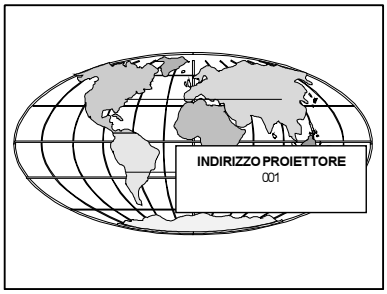
Nota : Un telecomando con l'indirizzo "0" può essere usato per comandare qualsiasi proiettore.

c. Uso del telecomando

Prima di utilizzare il telecomando, è necessario impostare l'indirizzo del proiettore nel telecomando (soltanto quando l'indirizzo è compreso fra 1 e 9). Il proiettore con l'indirizzo corrispondente può allora essere comandato mediante questo telecomando.
Quando l'indirizzo "0" è stato programmato nel telecomando, tutti i proiettori possono essere comandati a mezzo di questo telecomando.

Visualizzazione dell'indirizzo del proiettore

Premere il tasto "ADDR" (tasto cavo sul telecomando) tramite una matita.
L'indirizzo del proiettore verrà visualizzato in una "casella di testo". Questa casella di testo sparisce dopo qualche minuto.



Per poter continuare ad usare il telecomando, è necessario impostare un indirizzo mediante i tasti numerici (valore dell'indirizzo compreso fra 0 e 9). Per esempio: quando viene visualizzato l'indirizzo di proiettore 003 premendo il tasto "ADDR", premere il tasto numerico "3" sul telecomando per far coincidere l'indirizzo del telecomando con quello del proiettore. Non premere il numero 003. In questo caso l'indirizzo del telecomando sarebbe "0" ed il telecomando comanderebbe tutti i proiettori trovandosi nella stanza.

Programmazione di un indirizzo nel telecomando

Premere il tasto "ADDR" (tasto cavo sul telecomando) tramite una matita e digitare l'indirizzo a mezzo dei tasti numerici. L'indirizzo può essere ogni numero compreso tra 0 e 9.

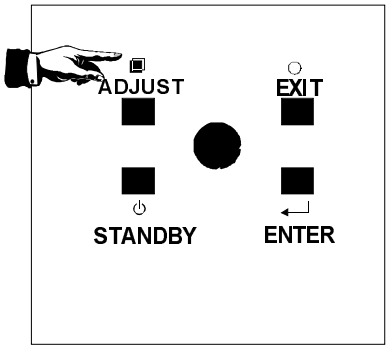
Selezione dell'ingresso

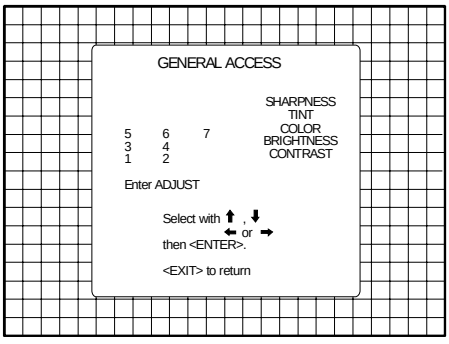
Sorgente	Ingresso proiettore	Tasto da premere
1	Video Comp.	1
2	S-Video	2
4	TV-Video	3
3	RGsB	4
3	RGBS	5
3	YsUV	6
3	YUVS	7

Esistono due modi per selezionare un ingresso :

a) Mediante i tasti numerici sul telecomando, è possibile selezionare una delle sette sorgenti d'ingresso, Video, S-Video, TV-Video, RGsB o RGBS, YsUV e YUV.

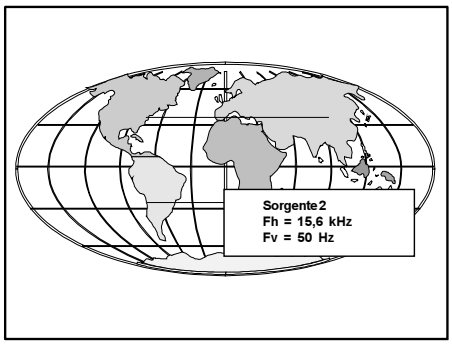
b) Mediante la tastiera locale :
premere prima il tasto **ADJ** per visulaizzare il menu "Accesso generale".



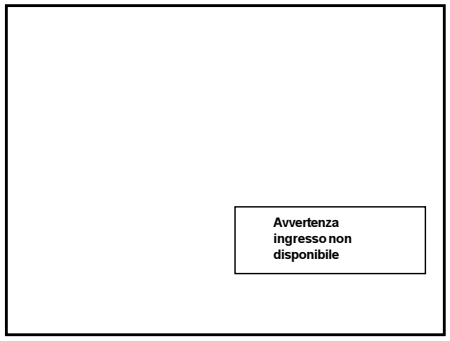


Usare la manopola per evidenziare il numero della sorgente desiderata. Muovere la manopola in alto o in basso per spostare il cursore in alto o in basso. Muovere la manopola a sinistra o a destra per spostare il cursore a sinistra o a destra.
Premere **INVIO** per confermare la selezione.

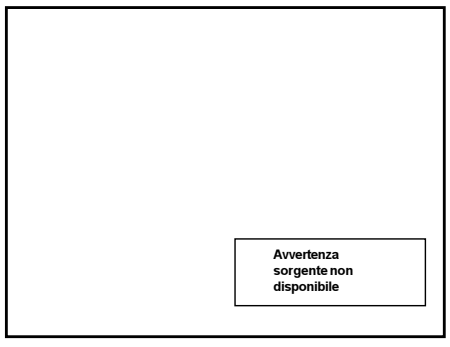
Quando è selezionata una sorgente valida e disponibile, saranno visualizzate sullo schermo delle informazioni su questa sorgente. Questa informazione contiene :
- il numero della sorgente,
- la frequenza orizzontale,
- la frequenza verticale.



Quando è stato impostato un numero di sorgente invalido, viene visualizzato sullo schermo il messaggio "ingresso non disponibile".



Quando è stato selezionato un numero di sorgente valido, il proiettore visualizzerà la sorgente o aspetterà sul numero di sorgente selezionato finché la sorgente non sia disponibile. Il messaggio "sorgente non disponibile" sarà visualizzato per un breve tempo.

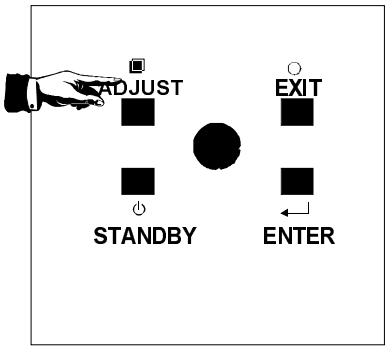


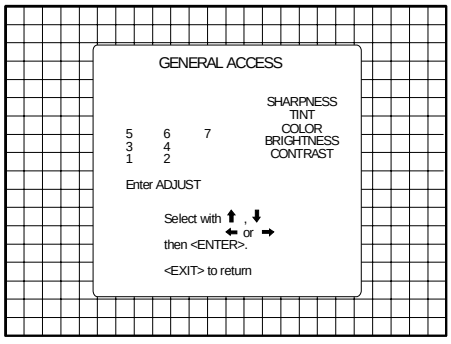
Controlli dell'immagine

I controlli dell'immagine possono essere regolati mediante :

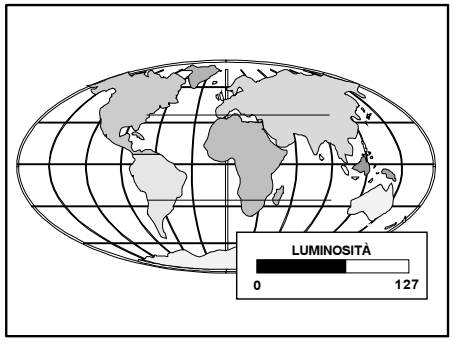
a) Il telecomando.
I tasti di controllo si trovano alla parte destra della tastiera del telecomando e sono indicati con il nome e l'icona appropriati. Quando è premuto un tasto di controllo dell'immagine, viene visualizzati sullo schermo una casella di testo con una barra di livello ed il nome della funzione del controllo, p.e. "luminosità" (soltanto quando è premuto il tasto "TEXT"). La lunghezza della barra di livello indica la corrente regolazione memorizzata di questa sorgente. La barra di livello si modifica premendo i tasti + o - del controllo.

b) La tastiera locale
Tutti i controlli sono nascosti nel menu ad accesso generale.
- Premere il tasto **ADJ** per visualizzare il menu ad accesso generale.
- Utilizzare la manopola per evidenziare il controllo analogo desiderato e premere **INVIO** per attivare la selezione.





Quando è selezionato un controllo d'immagine, viene visualizzati sullo schermo una casella di testo con una barra di livello ed il nome della funzione del controllo (p.e. luminosità). La lunghezza della barra di livello indica la corrente regolazione memorizzata di questa sorgente (valore percentuale). La barra di livello si modifica muovendo la manopola a sinistra e a destra.



Controllo della luminosità

Una regolazione corretta della luminosità ("brightness" in inglese) è importante per l'ottimizzazione della riproduzione. Regolare la luminosità mediante i tasti + e - (sul telecomando) o muovendo la manopola a sinistra o a destra (sulla tastiera locale) finché lo sfondo dello schermo non diventi completamento nero.

La barra di livello indicherà sullo schermo la corrente regolazione della luminosità premendo i tasti indicati qui sopra. Quando non si può vedere la barra di livello sullo schermo, premere il tasto "**TEXT**" per una volta e riprendre i tasti indicati qui sopra.
La barra di livello aumenta premendo il tasto + (luminosità più alta) e riduce premendo il tasto - (luminosità più bassa).

Controllo del contrasto

Una regolazione corretta del contrasto ("contrast" in inglese) è importante per una riproduzione ottimale dell'immagine.
Regolare a piacere il contrasto, a seconda delle condizioni dell'illuminazione nella stanza.
La barra di livello indicherà sullo schermo la corrente regolazione del contrasto premendo i tasti + e - (sul telecomando) o muovendo la manopola a sinistra o a destra (sulla tastiera locale). Quando non si può vedere la barra di livello sullo schermo, premere il tasto "**TEXT**" per una volta e riprendre i tasti indicati qui sopra.
La barra di livello aumenta premendo il tasto + (contrasto più alto) e riduce premendo il tasto - (contrasto più basso).

Controllo della saturazione di colore

La saturazione di colore può essere controllata soltanto in caso di Video e S-Video. Regolare l'intensità di colore dell'immagine. Regolare la saturazione di colore usando i tasti + e - (sul telecomando) o muovendo la manopola a sinistra o a destra (sulla tastiera locale).
La barra di livello indicherà sullo schermo la corrente regolazione della saturazione di colore premendo i tasti indicati qui sopra. Quando non si può vedere la barra di livello sullo schermo, premere il tasto "**TEXT**" per una volta e riprendere i tasti indicati qui sopra. La barra di livello aumenta premendo il tasto + (colori più ricchi) e riduce premendo il tasto - (colori più chiari).

Controllo della tinta

La tinta può essere controllata soltanto in caso di Video e S-Video. Il controllo della tinta può essere regolato soltanto usando i sistemi NTSC 4.43 o NTSC 3.58. La barra di livello indicherà sullo schermo la corrente regolazione della tinta premendo i tasti + o - (sul telecomando) o muovendo la manopola a sinistra o a destra (sulla tastiera locale). Quando non si può vedere la barra di livello sullo schermo, premere il tasto "**TEXT**" per una volta e riprendere i tasti indicati qui sopra.
La barra di livello aumenta premendo il tasto + e riduce premendo il tasto - .

Controllo della nitidezza

La nitidezza può essere controllata soltanto in caso di Video e S-Video.
La barra di livello indicherà sullo schermo la corrente regolazione della nitidezza premendo i tasti + o - (sul telecomando) o muovendo la manopola a sinistra o a destra (sulla tastiera locale). Quando non si può vedere la barra di livello sullo schermo, premere il tasto "**TEXT**" per una volta e riprendere i tasti indicati qui sopra.
La barra di livello aumenta premendo il tasto + (immagine più nitida) e riduce premendo il tasto - (immagine meno nitida).

Il tasto di pausa ("Pause")

Quando è premuto il tasto di pausa, la proiezione dell'immagine viene interrotta mentre il proiettore è sempre attivato. Il proiettore può essere riattivato immediatamente.
Per riprendere l'immagine:
- Premere il tasto di pausa.
- Selezionare un numero di sorgente.

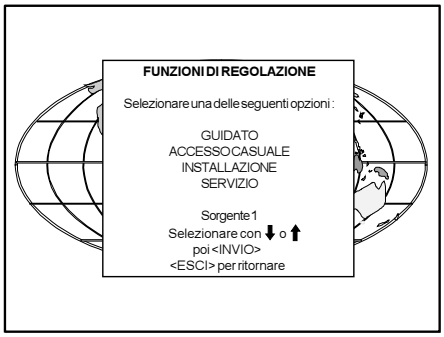
6 MODO DI REGOLAZIONE AD ACCESSO CASUALE

Attivazione del modo di regolazione ad accesso casuale

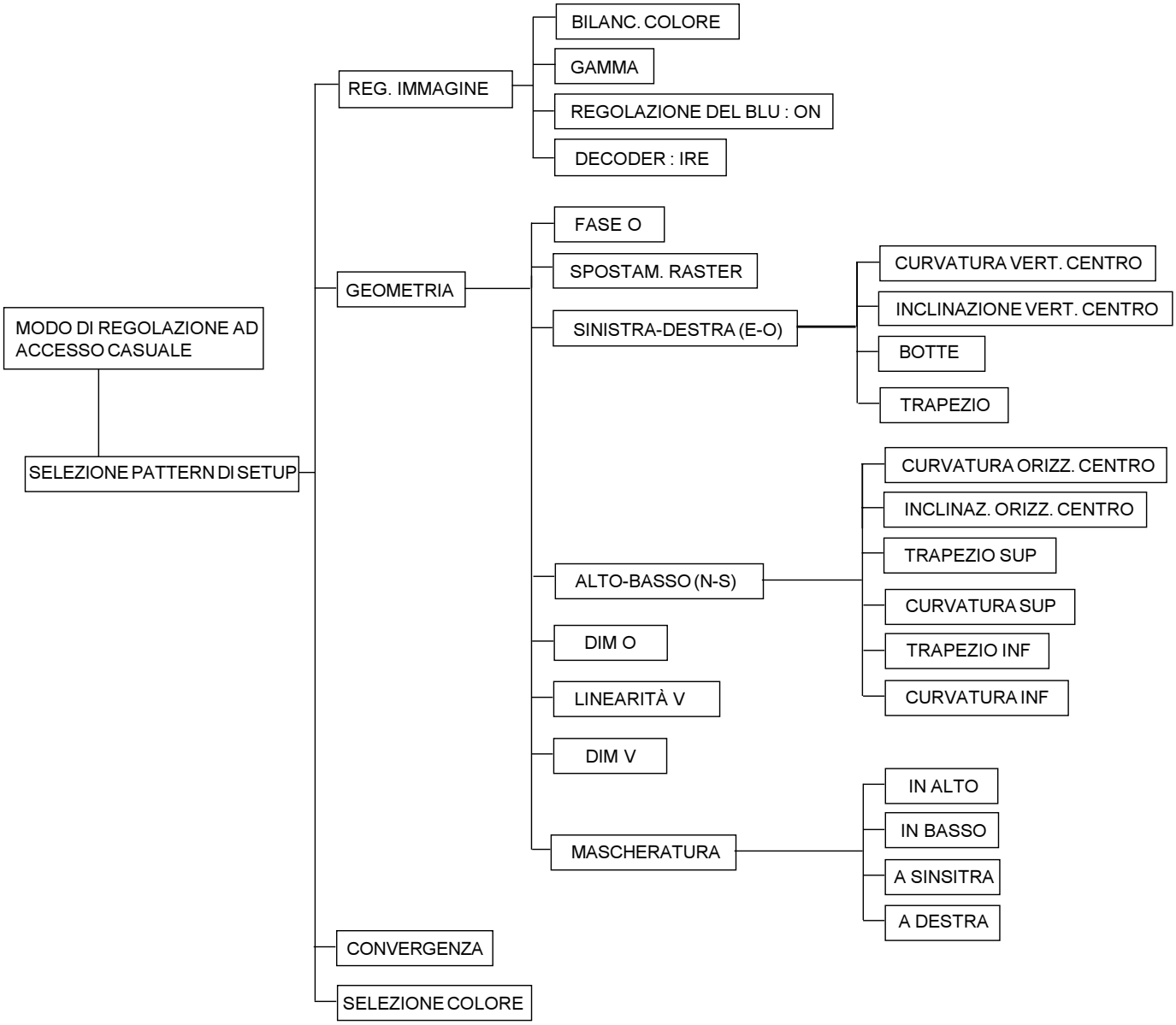
Muovere la manopola in alto o in basso per evidenziare "ACCESSO CASUALE" e premere poi il tasto **INVIO**.

Alcune voci nel modo ad accesso casuale sono protette da password (quando è attiva la protezione da password). Digitare la password per continuare. Si potrà anche accedere alle altre voci protette da password quando si resta nel modo di regolazione.

Premere **INVIO** per continuare la selezione del pattern di setup.
Premere **ESCI** per ritornare al modo operativo.

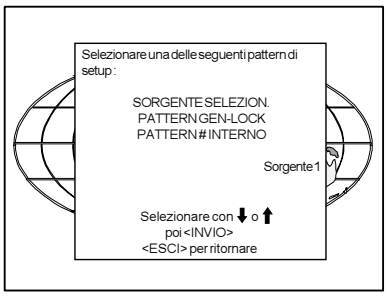


Schema del modo di regolazione ad accesso casuale



Selezione del pattern di setup

Quando è collegata al proiettore una sorgente esterna, sarà visualizzato questo menu. Muovere la manopola in alto o in basso per evidenziare il pattern di setup desiderato e premere poi **INVIO**.



Pattern Gen-Lock : pattern con più frequenze, generato all'interno e usando la frequenza della sorgente esterna

Pattern # interno : pattern con più frequenze, generato all'interno e usando i segnali di sincronismo interni. (Non è necessaria una sorgente esterna)

> Premere **INVIO** per continuare il modo di regolazione ad accesso casuale o la selezione del pattern # interno.
> Premere **ESCI** per ritornare al menu di selezione del pattern.
> Premere **ADJ** per ritornare al modo operativo.

Quando non è collegata al proiettore una sorgente esterna, sarà visualizzato il menu del pattern con più frequenze.

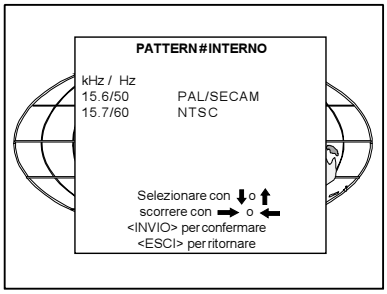
Nota: I menu in questo manuale sono validi in caso di una sorgente esterna, connessa ad uno degli ingressi, e a condizione che sia selezionato un pattern Gen-Lock.

Pattern con più frequenze

Il pattern # interno sarà visualizzato quando è selezionato il pattern con più frequenze oppure quando non è connessa al proiettore una sorgente.

Nella tabella successiva sono elencate le 8 frequenze preimpostate in fabbrica. Gli altri 8 blocchi possono essere programmati dall'utente.

Muovere la manopola in alto o in basso per evidenziare la frequenza desiderata. Muovere la manopola a sinistra o a destra per scorrere ad un'altra pagina. Premere il tasto **INVIO** quando è selezionato il blocco desiderato.

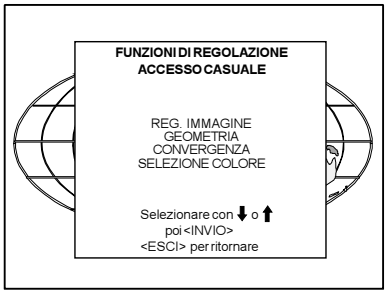


kHz/Hz	
15.6/50	PAL/SECAM
15.7/60	NTSC

> Premere **INVIO** per continuare il modo di regolazione ad accesso casuale.
> Premere **ESCI** per ritornare al menu di selezione del pattern di setup.

Menu di selezione del modo di regolazione ad accesso casuale

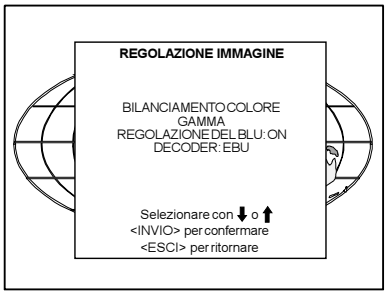
Ecco il menu principale del modo di regolazione ad accesso casuale.
A mezzo di questo menu è possibile procedere alle regolazioni e accedere alle seguenti opzioni:



- Regolazione dello schermo
  Bilanciamento di colore
  Gamma
  Regolazione del blu : ON/OFF
  Decoder (segnale NTSC)
- Geometria
- Convergenza
- Selezione del colore

Regolazione dell'immagine

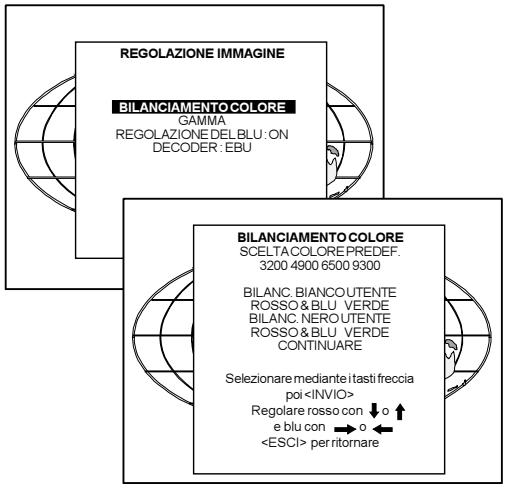
Evidenziare "Reg. immagine" muovendo la manopola in alto o in basso e premere poi il tasto **INVIO**.
Il menu per la regolazione dello schermo sarà visualizzato.
A seconda della sorgente d'ingresso, il menu "Regolazione immagine" visualizzerà varie voci.



- Bilanciamento di colore
- Gamma
- Regolazione del blu : ON/OFF
- Decoder : EBU/IRE

Bilanciamento di colore

La funzione del bilanciamento di colore è utilizzata per selezionare o regolare la temperatura di colore del bianco utilizzata dal proiettore.
Il bilanciamento di colore può essere regolato in due modi:
- bilanciamento di colore predifinito. Si può scegliere fra 3200 K (rossastro), 4900 K, 6500 K (bianco) o 9300 K (bluastro);
- bilanciamento bianco e nero personalizzato.

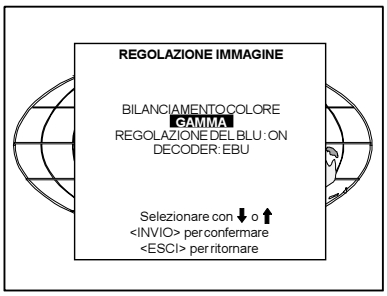


Bilanciamento di colore predefinito
Evidenziare mediante la manopola una delle 4 temperature di colore predefinite e premere poi il tasto **INVIO** per visualizzare il bilanciamento di colore desiderato.

Bilanciamento di colore personalizzato
Selezionare il bilanciamento del bianco muovendo la manopola in alto e in basso e premere **INVIO** per poter procedere alla regolazione.
Muovere la manopola in alto o in basso per regolare il guadagno rosso e muovere la manopola a sinistra o a destra per regolare il guadagno blu. Una barre di livello mostra la corrente regolazione. Lo stesso vale per il verde.
Selezionare il bilanciamento del nero mediante la manopola e premere il tasto **INVIO** per poter procedere alla regolazione.
Muovere la manopola in alto o in basso per regolare il cut-off rosso e muoverla a sinistra o a destra per regolare il cut-off blu. Lo stesso vale per il verde.
Quando è stato regolato il bilanciamento di colore, premere **ESCI** per ritornare al menu per la regolazione dello schermo.

Gamma

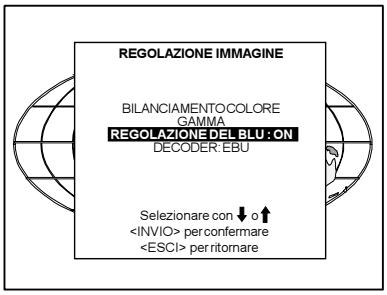
La gamma regola la luminanza dei segnali d'ingresso. Possiede delle caratteristiche di un'amplificazione non lineare. In caso di una gamma minima (< 1) le parti inferiori del segnale vengono amplificate con un guadagno più alto.



Premere **INVIO** per selezionare la funzione della gamma.
Premere **ESCI** per ritornare al menu per la regolazione ad accesso casuale.

Regolazione del blu

Quando la regolazione del blu è posizionata su ON, la posizione del canale blu riceve un'amplificazione addizionale quando il segnale blu supera il 80% dell' amplitudine nominale del segnale. In questo caso il punto bianco è spostato verso una temperatura più alta cosicché le parti bianche dell'immagine sembrano più luminose.

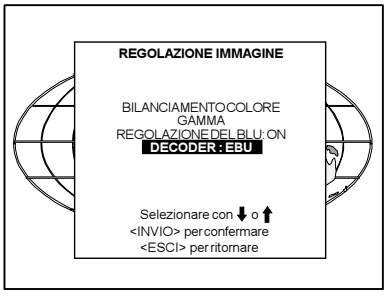


Premere **INVIO** per commutare tra la posizione ON e OFF.
Premere **ESCI** per ritornare al menu per la selezione dell'accesso casuale.

Decodificazione

Soltanto per segnali NTSC.
È possibile decodificare i segnali NTSC mediante lo standard europeo normale EBU.

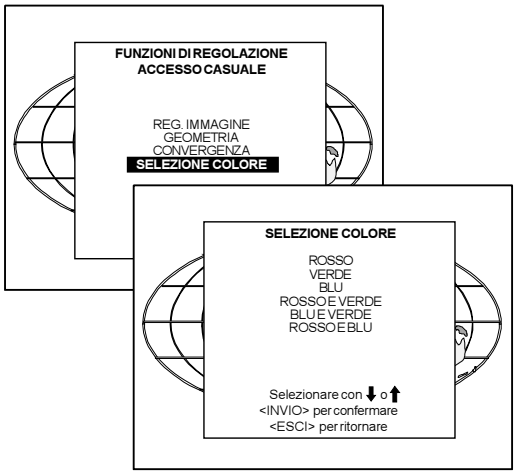
Evidenziare "Decoder" muovendo la manopola in alto o in basso e premendo **INVIO** per scegliere tra IRE e EBU (soltanto disponibile quando un video NTSC è connesso al proiettore).



Premere **INVIO** per scegliere tra EBU e IRE.
Premere **ESCI** per ritornare al menu per la regolazione guidata.

Selezione del colore

Evidenziare "Selezione colore" muovendo la manopola in alto o in basso e premendo **INVIO** per visualizzare il menu per la selezione del colore.



> Premere **INVIO** per continuare il menu per la selezione del colore.
> Premere **ESCI** per ritornare alla selezione del pattern con più frequenze o alla selezione del pattern di setup.
> Premere **ADJ** per ritornare al modo operativo.

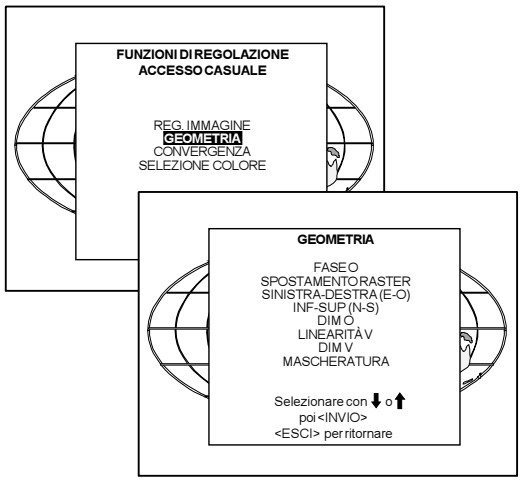
Utilizzare la manopola per evidenziare un colore (CRT) o una combinazione di colori per visualizzare l'immagine proiettata in questo colore specifico.
Per selezionare un nuovo colore, premere **INVIO**. Il menu per la selezione del colore viene visualizzato nuovamente sullo schermo. Per terminare la procedura di selezione del colore, premere **ESCI**.

> Premere **INVIO** per continuare con il colore selezionato o la combinazione di colori.
> Premere **ESCI** per ritornare al menu principale ad accesso casuale.

Regolazione della geometria

Le regolazioni della geometria devono essere effettuate sull'immagine verde. Queste regolazioni vengono riprese automaticamente dalle altre immagini di colore : correzioni sinistra-destra (E-O) e superiore-inferiore, mascheratura, amplitudine orizzontale, amplitudine verticale, linearità verticale e fase orizzontale.

Evidenziare "Geometria" muovendo la manopola in alto o in basso e premendo poi **INVIO** per visualizzare il menu di geometria.



> Premere **INVIO** per visualizzare il menu di geometria.
> Premere **ESCI** per ritornare al menu per la selezione del pattern con più frequenze o al menu per la selezione del pattern di setup.
> Premere **ADJ** per ritornare al modo operativo.

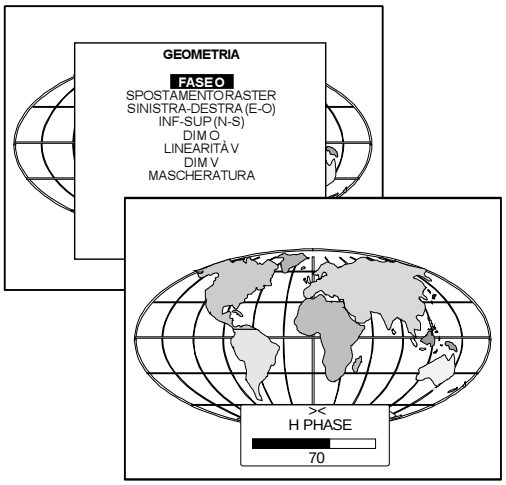
Nel menu per la regolazione della geometria possono essere selezionate le seguenti regolazioni :

- fase orizzontale (non è possibile per il pattern # interno),
- spostamento del raster
- correzioni sinistra-destra
- correzioni superiore-inferiore
- dimensione orizzontale
- linearità verticale
- dimensione verticale
- mascheratura

Non è possibile correggere la convergenza quando vengono effettuate delle correzioni della geometria. È soltanto possibile correggere la mascheratura durante le regolazioni della mascheratura.

Regolazione della fase orizzontale

Muovere la manopola in alto o in basso per evidenziare "Fase O" nel menu di geometria e premere **INVIO**.



Nota : Non si può regolare la fase orizzontale sul pattern # interno.

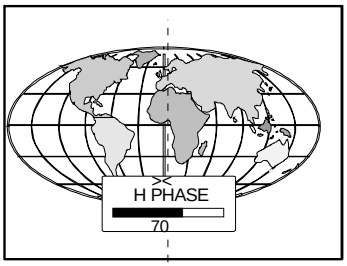
Per sorgenti esterne :
Se lo spostamento del raster è ben regolato, la casella di testo della fase orizzontale viene visualizzata nel centro del raster. In questo momento, l'icona "><" indica il centro del raster.
Regolare il controllo della "Fase H" finché il centro dell'immagine proiettata coincida con il centro dell'icona "><".

Nota :
- Quando è stato selezionato il pattern Gen-Lock, la sorgente esterna sarà visualizzata.

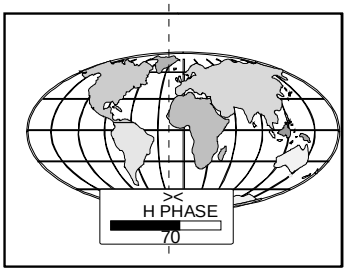
Una barra di livello ed un indicatore numerico (tra 0 e 100) visualizzati sullo schermo indicano la corrente regolazione della fase orizzontale.

Premere **INVIO** per continuare il menu di geometria.

Muovere la manopola a destra per correggere.



Muovere la manopola a sinistra per correggere.



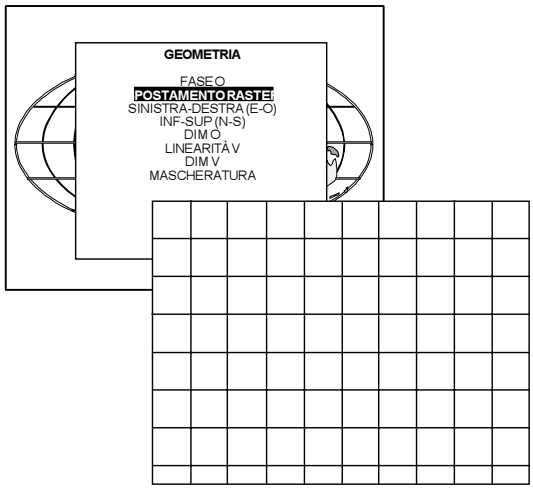
Regolazione dello spostamento del raster

Il raster verde deve essere centrata orizzontalmente e verticalmente sul centro del CRT. Per centrare il raster verde, guardare nella lente verde e utilizzare la manopola per spostare il raster.

AVVERTENZA

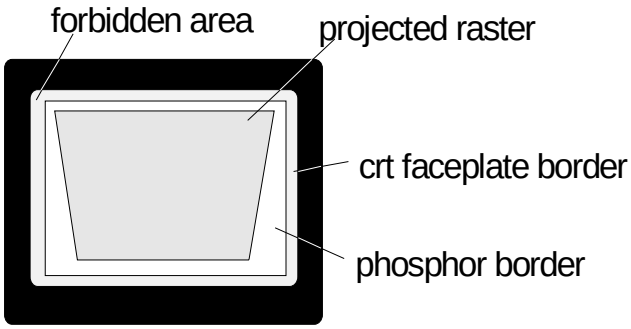
È necessario guardare nelle lenti per effettuare queste regolazioni. Per non danneggiare gli occhi quando si guarda nelle lenti, ridurre il contrasto e aumentare gradualmente la luminosità finché si possa vedere il raster sul CRT.

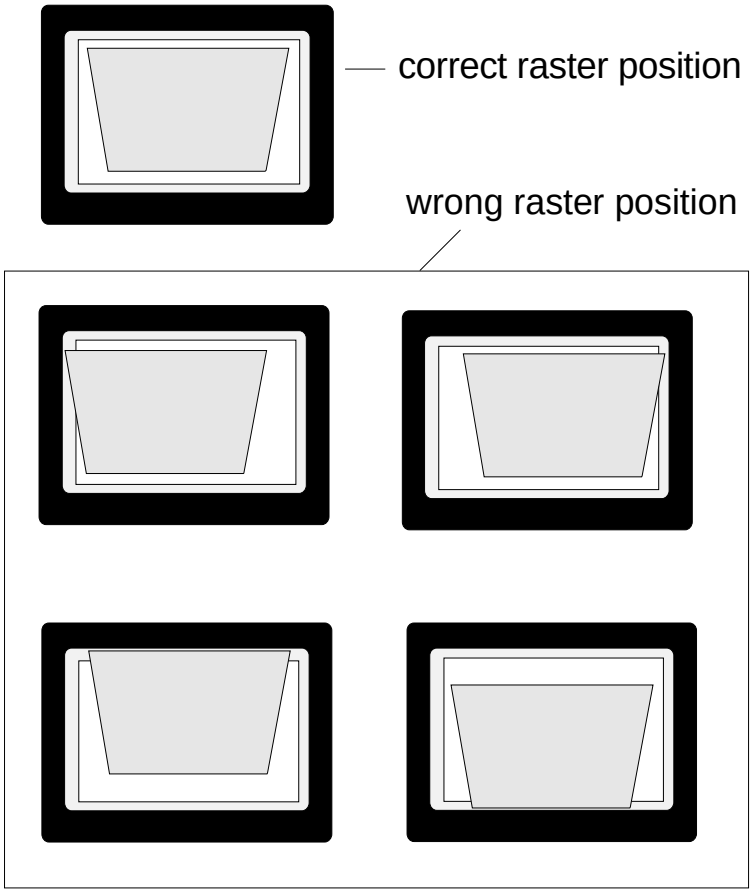
Premere **INVIO** per selezionare la regolazione dello spostamento del raster verde.
Premere **ESCI** per ritornare al menu per il modo di regolazione ad accesso casuale.



***Avvertenza** : per assicurare la durata massima del CRT e per non danneggiare il CRT, non spostare mai il raster fuori dell'area fosforica del CRT.*

Per procedere alla regolazione, utilizzare la manopola per evidenziare "Spostamento raster" e premere poi INVIO per visualizzare il raster verde sul rivestimento fosforico dello schermo.

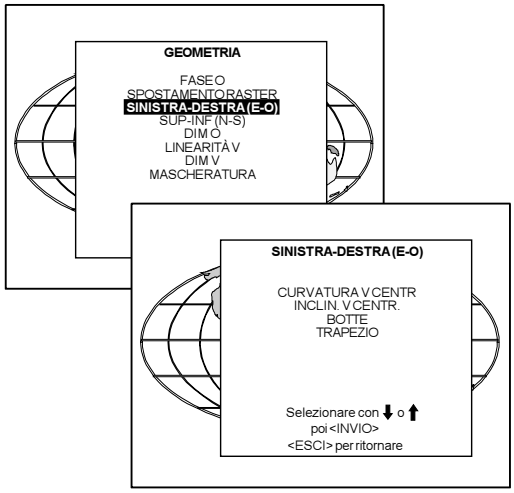




Premere **ESCI** per ritornare al menu di geometria.

Regolazioni sinistra-destra (est-ovest)

Le regolazioni sinistra-destra e centrali agiscono soltanto sulle linee verticali dell'immagine proiettata.



Per procedere alle regolazioni sinistra-destra e centrali, seguire la seguente procedura.
Muovere la manopola in alto o in basso per evidenziare "Sinistra-destra (E/O)" nel menu di geometria e premere poi **INVIO**.

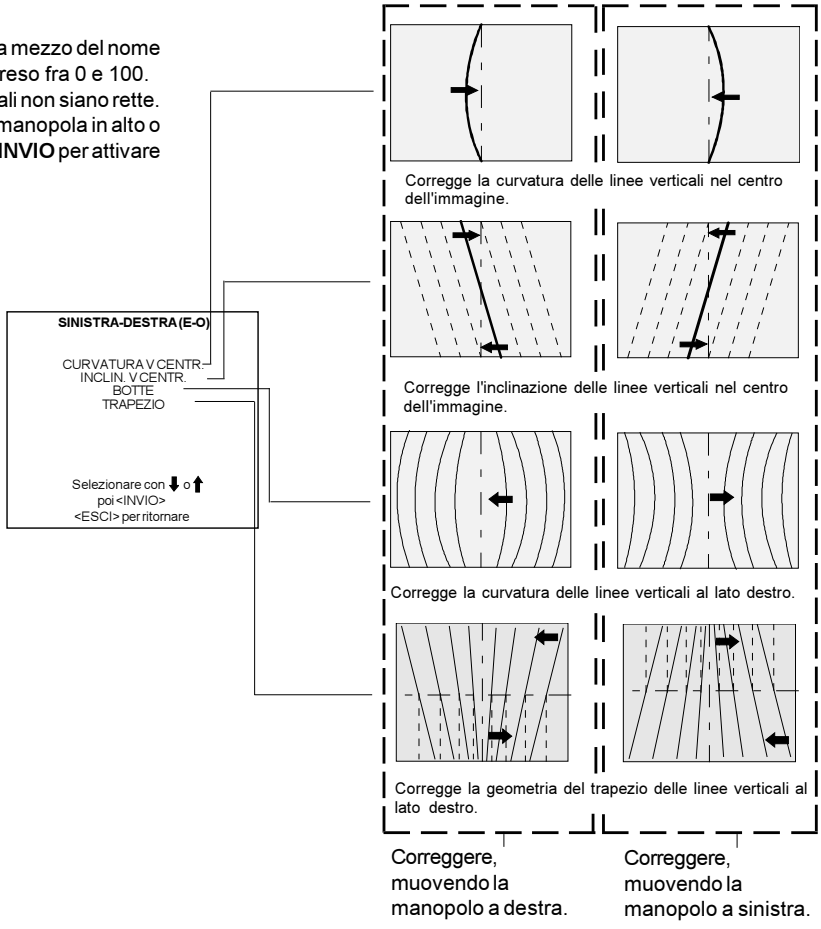
> Premere **INVIO** per selezionare il menu per la regolazione sinistra-destra.
> Premere **ESCI** per ritornare al menu principale per il modo di regolazione ad accesso casuale.
> Premere **ADJ** per ritornare al modo operativo.

Soltanto l'immagine verde è visualizzata durante le regolazioni sinistra-destra. Le immagini rosso e blu saranno corrette automaticamente nello stesso modo. Le correzioni della convergenza sono disattivate automaticamente durante queste regolazioni.

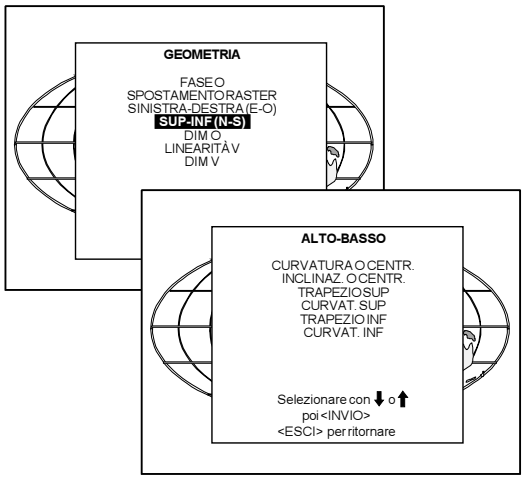
È possibile effettuare le seguenti regolazioni:

- curvatura verticale centrale
- inclinazione verticale centrale
- trapezio laterale (sinistra - destra)
- curvatura laterale (sinistra - destra)

Tutte le regolazioni vengono indicate sullo schermo a mezzo del nome di funzione, una barra di livello ed un numero compreso fra 0 e 100.
Regolare i seguenti allineamenti finché le linee verticali non siano rette.
Per poter accedere ad un allineamento, muovere la manopola in alto o in basso per evidenziare una funzione e premere poi **INVIO** per attivare questa funzione.
Premere **ESCI** per ritornare.


SINISTRA-DESTRA (E-O)
CURVATURA V CENTR.
INCLIN. V CENTR.
BOTTE
TRAPEZIO
Selezionare con ↓ o ↑
poi <INVIO>
<ESCI> per ritornare
Corregge la curvatura delle linee verticali nel centro dell'immagine.
Corregge l'inclinazione delle linee verticali nel centro dell'immagine.
Corregge la curvatura delle linee verticali al lato destro.
Corregge la geometria del trapezio delle linee verticali al lato destro.
Correggere, muovendo la manopolo a destra.
Correggere, muovendo la manopolo a sinistra.

Regolazioni superiore-inferiore (nord-sud)



Le regolazioni superiore-inferiore e centrali agiscono soltanto sulle linee orizzontali dell'immagine proiettata.
Per procedere alle correzioni superiore-inferiore e centrali, seguire la seguente procedura.

Muovere la manopola in alto o in basso per evidenziare "Sup-inf (N/S)" nel menu di geometria e premere poi **INVIO**.

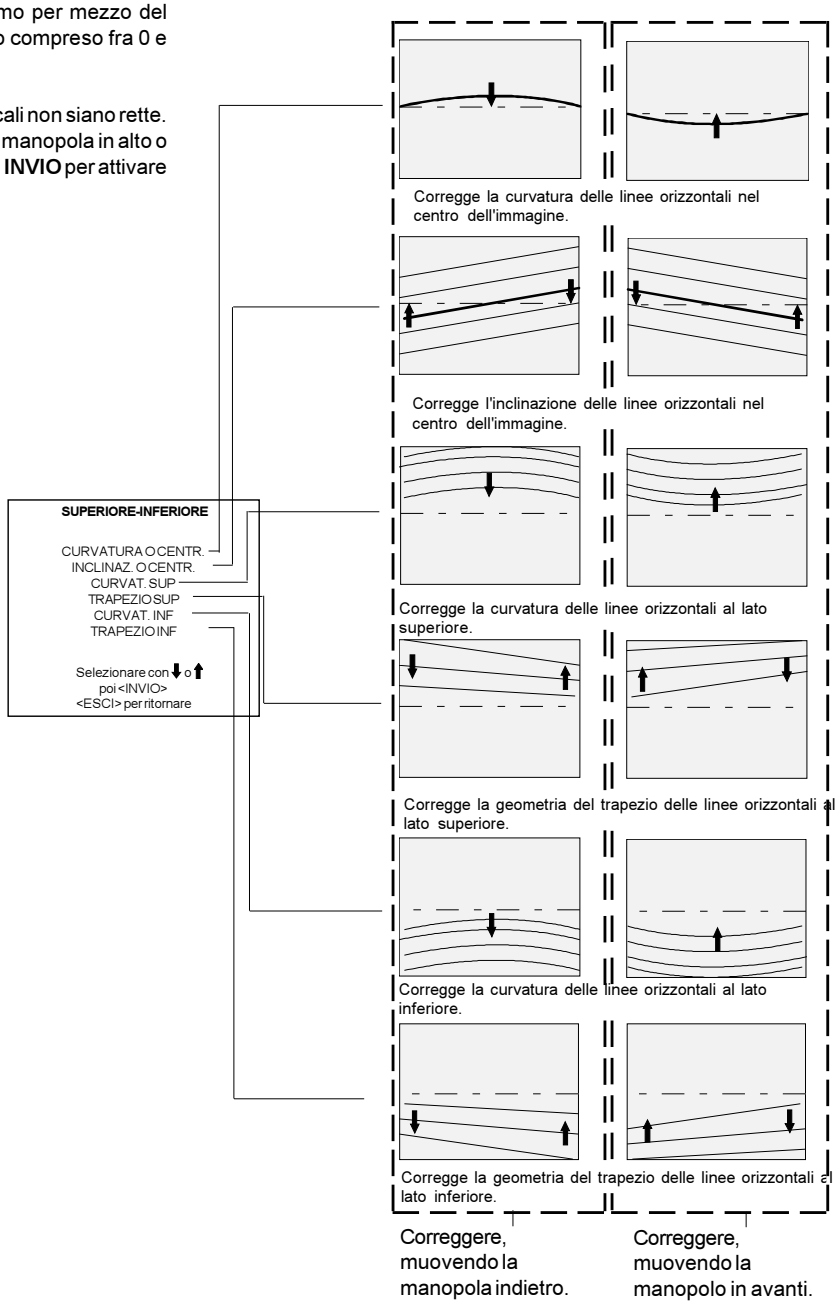
Soltanto l'immagine verde è visualizzata durante le regolazioni superiore-inferiore. Le immagini rosso e blu saranno corrette automaticamente nello stesso modo. Le correzioni della convergenza sono disattivate automaticamente durante queste regolazioni.

È possibile effettuare le seguenti regolazioni :

- curvatura orizzontale centrale,
- inclinazione orizzontale centrale,
- curvatura superiore,
- trapezio superiore,
- curvatura inferiore,
- trapezio inferiore.

Tutte le regolazioni vengono indicate sullo schermo per mezzo del nome di funzione, una barra di livello ed un numero compreso fra 0 e 100.

Regolare i seguenti allineamenti finché le linee verticali non siano rette.
Per poter accedere ad un allineamento, muovere la manopola in alto o in basso per evidenziare una funzione e premere poi **INVIO** per attivare questa funzione.
Premere **ESCI** per ritornare.


SUPERIORE-INFERIORE
CURVATURA O CENTR.
INCLINAZ. O CENTR.
CURVAT. SUP
TRAPEZIO SUP
CURVAT. INF
TRAPEZIO INF
Selezionare con ↓ o ↑
poi <INVIO>
<ESCI> per ritornare
Corregge la curvatura delle linee orizzontali nel centro dell'immagine.
Corregge l'inclinazione delle linee orizzontali nel centro dell'immagine.
Corregge la curvatura delle linee orizzontali al lato superiore.
Corregge la geometria del trapezio delle linee orizzontali al lato superiore.
Corregge la curvatura delle linee orizzontali al lato inferiore.
Corregge la geometria del trapezio delle linee orizzontali al lato inferiore.
Correggere, muovendo la manopola indietro.
Correggere, muovendo la manopolo in avanti.

Regolazione della dimensione orizzontale

Muovere la manopola in alto o in basso per evidenziare "DIM O" nel menu di geometria e premere poi **INVIO**.

Premere **INVIO** per selezionare la regolazione della dimensione orizzontale.
Premere **ESCI** per ritornare al menu del modo di regolazione ad accesso casuale.
Premere **ADJ** per ritornare al modo operativo.

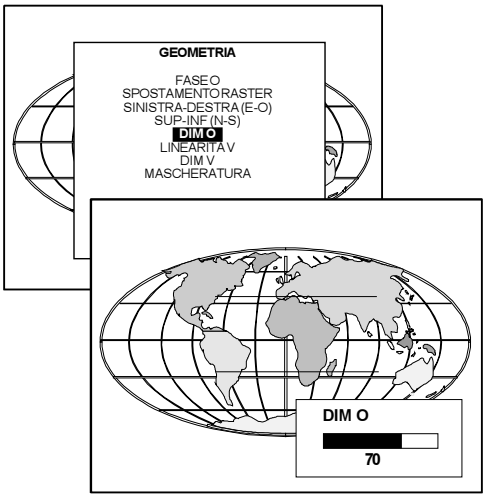
Regolare la dimensione orizzontale muovendo la manopola a destra o a sinistra, finché non si ottenga l'ampiezza corretta dell'immagine.

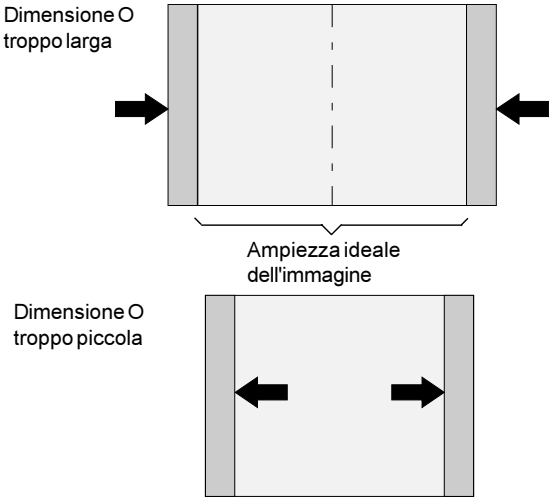
Nota:
- Quando il pattern # interno è stato selezionato, questo pattern resterà sullo schermo.
- Quando il pattern Gen-Lock è stato selezionato, la sorgente esterna sarà visualizzata.

Una barra di livello ed un indicatore numerico sono usati per indicare la regolazione della dimensione orizzontale.

Informazione : per evitare la perte di risoluzione nell'immagine proiettata e per assicurare la durata del CRT, non usare una regolazione della dimensione orizzontale troppo bassa.

Premere **ESCI** per ritornare al menu di geometria.





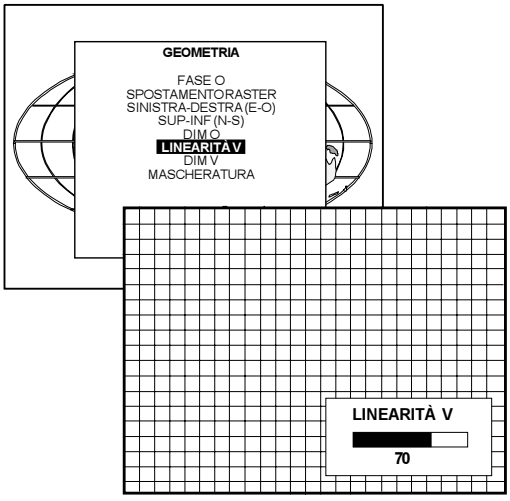
Regolazione della linearità verticale

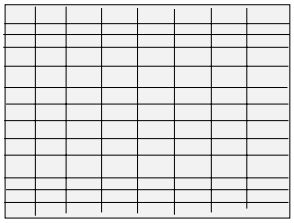
La regolazione della linearità verticale corregge la distanza ineguale tra le linee verticali, visto dal centro dell'immagine verso le parti inferiore e superiore dell'immagine.
Muovere la manopola in alto o in basso per evidenziare "Linearità V" nel menu di convergenza e premere poi **INVIO**.

Premere **INVIO** per selezionare la regolazione della linearità verticale.
Premere **ESCI** per ritornare al menu del modo di regolazione ad accesso casuale.
Premere **ADJ** per ritornare al modo operativo.

Regolare la linearità verticale mediante la manopola finché le distanze tra le linee orizzontali ed il pattern di setup non siano equali dalla cima al fondo.

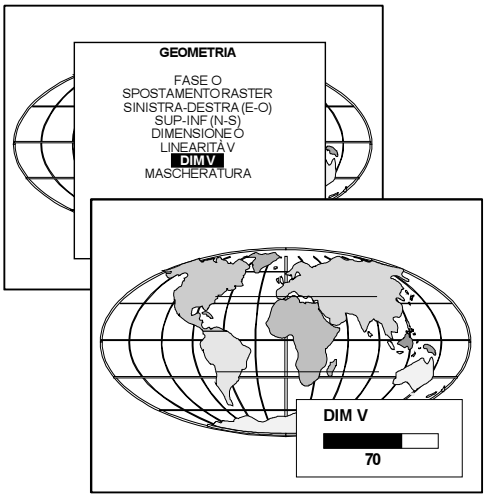
Premere **ESCI** per ritornare al menu di geometria.





Regolazione della dimensione verticale

Muovere la manopola in alto o in basso per evidenziare "Dim V" nel menu di geometria e premere poi **INVIO**.



Premere **INVIO** per selezionare la regolazione della dimensione verticale.
Premere **ESCI** per ritornare al menu del modo di regolazione ad accesso casuale.
Premere **ADJ** per ritornare al modo operativo.

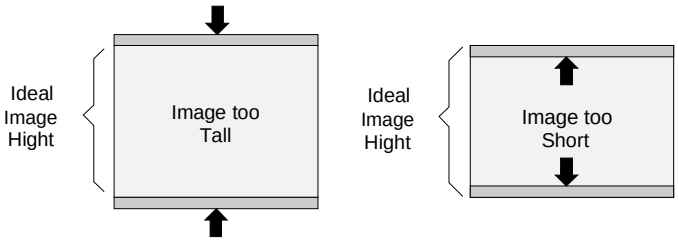
Regolare la dimensione verticale muovendo la manopola a sinistra o a destra, finché non si ottenga l'altezza corretta dell'immagine.

Nota:
- Quando un pattern # interno è stato selezionato, questo pattern resterà visualizzato sullo schermo.
- Quando il pattern Gen-Lock è stato selezionato, la sorgente esterna sarà visualizzata.

Una barra di livello ed un indicatore numerico sono usati per indicare la regolazione della dimensione verticale.

Informazione : per evitare la perte di risoluzione nell'immagine proiettata e per assicurare la durata del CRT, non usare mai una regolazione della dimensione verticale troppo bassa.

Premere **ESCI** per ritornare al menu di geometria.

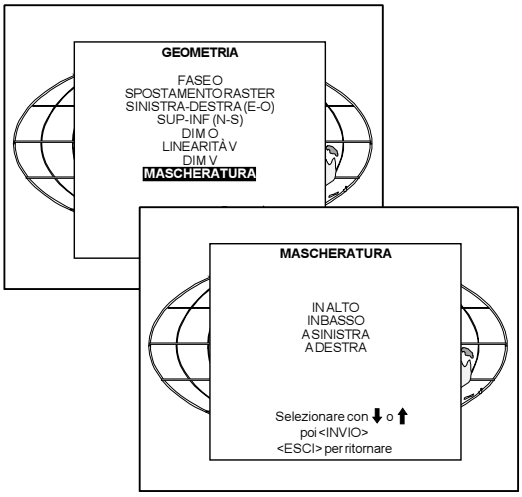


Regolazioni della mascheratura

Le regolazioni della mascheratura agiscono soltanto sui bordi dell'immagine proiettata e sono effettuate per quadrare l'immagine proiettata sullo schermo e per nascondere o eliminare l'informazione (o suono) non desiderata. Quando la barra di livello indica il 0 %, non c'è nessuna mascheratura.

Per procedere alle regolazioni di mascheratura, seguire la seguente procedura.

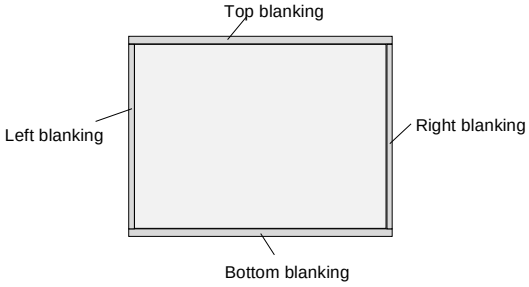
Muovere la manopola in alto o in basso per evidenziare "Mascheratura"



nel menu di geometria e premere poi **INVIO**.

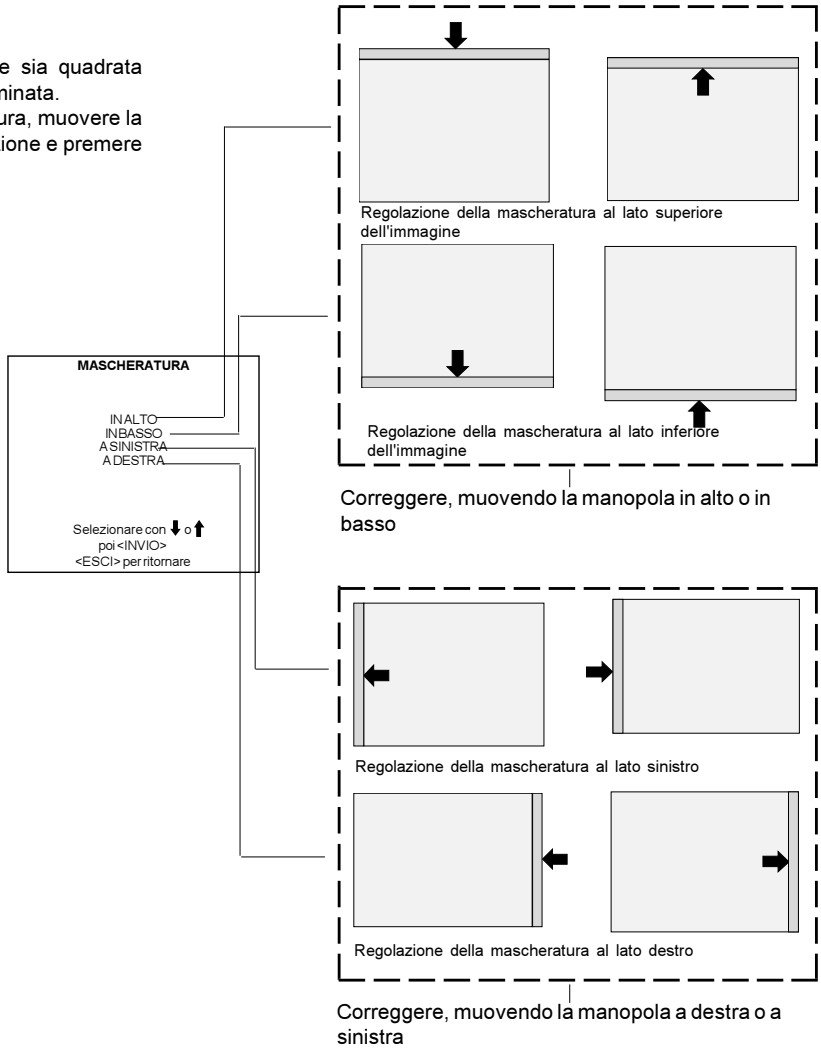
È possibile effettuare le seguenti correzioni :
- mascheratura in alto,
- mascheratura in basso,
- mascheratura a sinistra,
- mascheratura a destra.

Nota:
- Quando il pattern # interno è stato selezionato, questo pattern resterà visualizzato sullo schermo.
- Quando il pattern Gen-Lock è stato selezionato, la sorgente esterna sarà visualizzata.



Regolare i seguenti allineamenti, finché l'immagine sia quadrata correttamente o l'informazione non desiderata sia eliminata.
Per poter accedere all'allineamento della mascheratura, muovere la manopola in alto o in basso per evidenziare una funzione e premere INVIO per attivare questa funzione.

Premere **ESCI** per ritornare.

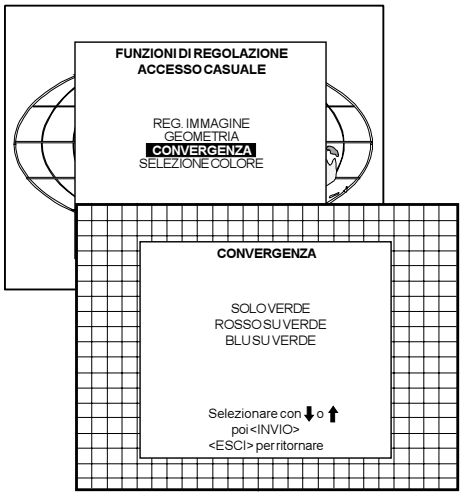

MASCHERATURA
IN ALTO
IN BASSO
A SINISTRA
A DESTRA
Selezionare con ↓ o ↑
poi <INVIO>
<ESCI> per ritornare
Regolazione della mascheratura al lato superiore dell'immagine
Regolazione della mascheratura al lato inferiore dell'immagine
Correggere, muovendo la manopola in alto o in basso
Regolazione della mascheratura al lato sinistro
Regolazione della mascheratura al lato destro
Correggere, muovendo la manopola a destra o a sinistra

Regolazione della convergenza

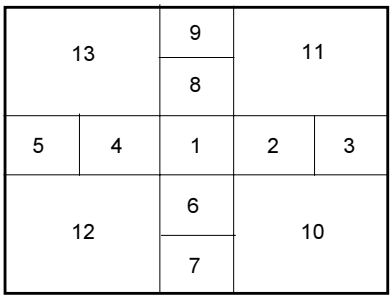
Le regolazioni della convergenza agiscono sulle linee orizzontali e verticali del pattern di setup. Queste regolazioni sono effettuate sull'immagine rossa mentre questa è sovraimposta sull'immagine verde e poi sull'immagine blu mentre quest'ultima è sovraimposta sull'immagine verde.

Nota : la regolazione della convergenza del verde può essere giunta opzionalmente. Quando quest'opzione è disponibile, cominciare sempre con "solo verde". Quest'opzione sarà allora anche visualizzata nel menu di convergenza.

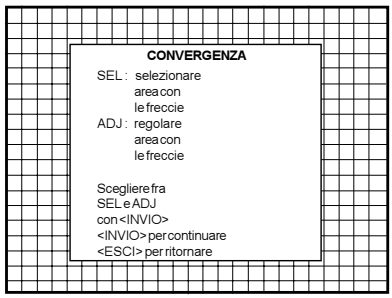
Evidenziare prima "Solo verde" se disponibile, muovendo la manopola in alto o in basso e premere poi INVIO per visualizzare il menu per la regolazione della convergenza.



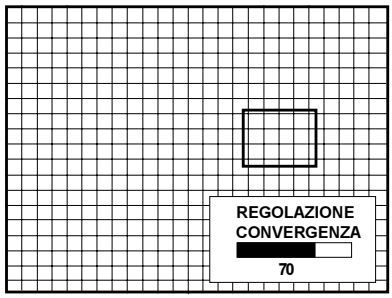
Lo schermo è condiviso in 13 aree.



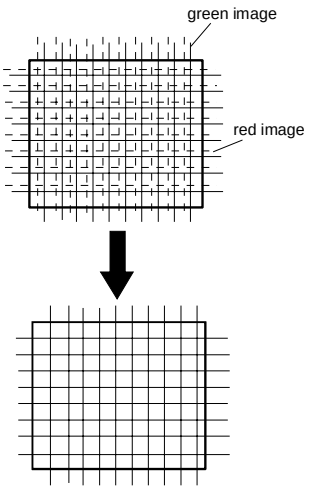
Usare la manopola per spostare il quadro alla zona desiderata e premere poi **INVIO** per procedere alla regolazione della convergenza. Cominciare la regolazione della convergenza con la prima zona e continuare come illustrato nel diagramma qui sopra.



Usare la manopola per effettuare delle regolazioni orizzontali e verticali nella zona selezionata e premere poi **INVIO** per spostare il quadro ad un'altra zona oppure **ESCI** per ritornare al menu di convergenza.



Premere **INVIO** per scegliere tra la selezione della zona e la regolazione della zona.
Premere **ESCI** per ritornare al menu di convergenza.



7 MODO DI SERVIZIO

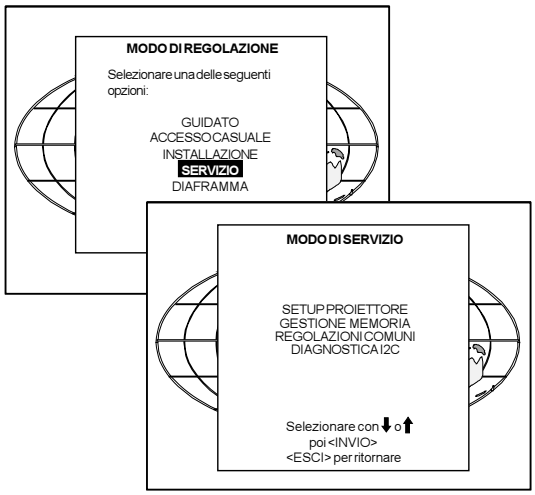
Accesso al modo di servizio

Usare la manopola per evidenziare "Servizio" e premere poi **INVIO**.

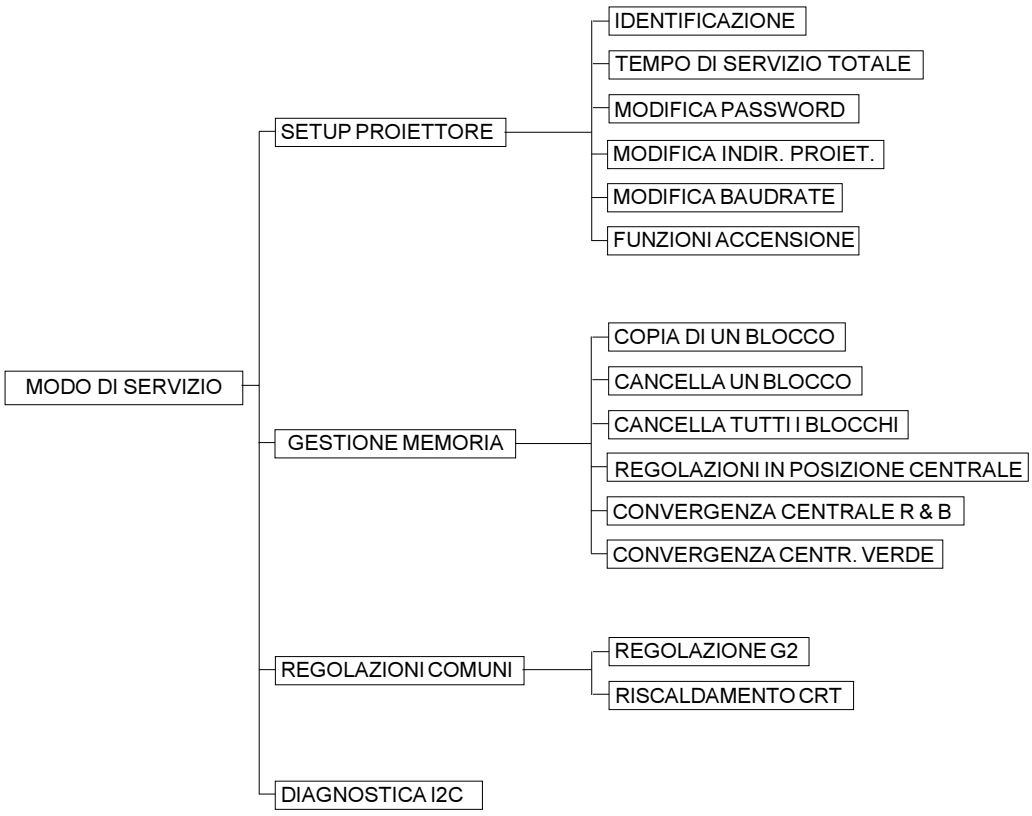
Alcune voci nel modo di servizio sono protette da password (quando questa funzione è attiva). Digitare la password per continuare. Sarà anche possibile attivare le altre voci protette da password quando ci si trova nel modo di regolazione.

Premere **INVIO** per visualizzare il menu principale del modo di servizio. Premere **ESCI** per ritornare al modo operativo.

Le voci di servizio si trovano in due menu di servizio. Per passare dal primo al secondo menu o viceversa, muovere la manopola in avanti o indietro per selezionare "Altri...".

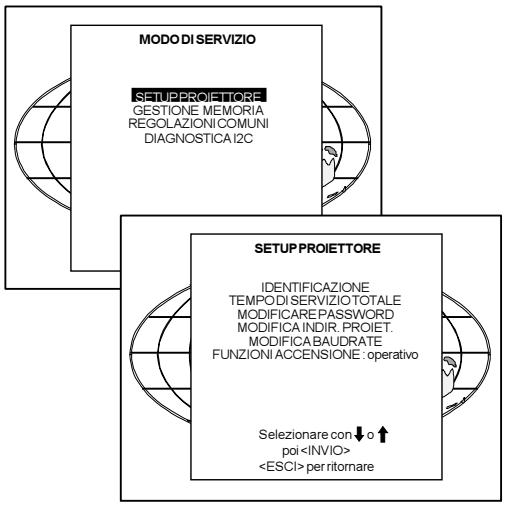


Schema del modo di servizio



Setup del proiettore

Evidenziare "Setup proiettore" muovendo la manopola in alto o in basso e premendo poi **INVIO** per visualizzare il menu per il setup del proiettore.
Nel menu per il setup del proiettore, è possibile consultare le seguenti voci e effettuare le seguenti regolazioni :
- identificazione,
- tempo di servizio totale,
- modificazione della password,
- modificazione dell'indirizzo del proiettore,
- modificazione del baudrate,
- funzioni di accensione.



Identificazione

Evidenziare "Identificazione" mediante la manopola e premere poi il tasto **INVIO**.

> Premere **INVIO** per attivare la voce selezionata.
> Premere **ESCI** per ritornare al menu del modo di servizio.

Lo schermo d'identificazione informa su :

- l'indirizzo del proiettore: per modificare l'indirizzo del proiettore, rivolgersi ad un tecnico qualificato;

- la versione del software;

- la configurazione:
  installazioni possibili :
  * retro-soffitto
  * fronte-tavolo
  * retro-soffitto
  * fronte-tavolo;

- il baudrate del PC : la velocità di trasmissione per la comunicazione con un PC IBM (o compatibile) o MAC. Il baudrate del proiettore deve coincidere con quello del computer collegato. In caso di una differenza, rivolgersi ad un tecnico qualificato per effettuare le modificazioni necessarie;

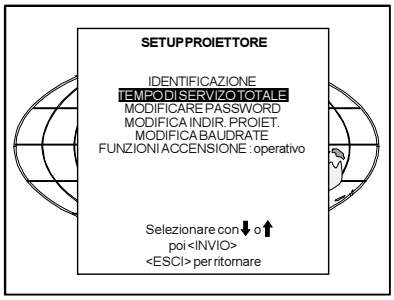
- il tasto "TEXT" ON/OFF (premuto/rilasciato):
  nel modo operativo, indica se la barra di livello e l'indicatore numerico saranno visualizzati e se le avvertenze e gli errori appariranno sullo schermo.
  ON : visualizzato
  OFF : non visualizzato

  È possibile modificare lo stato premendo una volta il tasto "TEXT" sul telecomando.

- il numero di serie : indica il codice di costruzione del proiettore. Riferirsi ad essi ogniqualvolta si renda necessario l'intervento del rivenditore BARCO per questo apparecchio.

Tempo di servizio totale

Evidenziare "Tempo di servizio totale" mediante la manopola e premere **INVIO** per visualizzare il numero totale delle ore di alimentazione del proiettore a partire della sua prima accensione nella fabbrica.

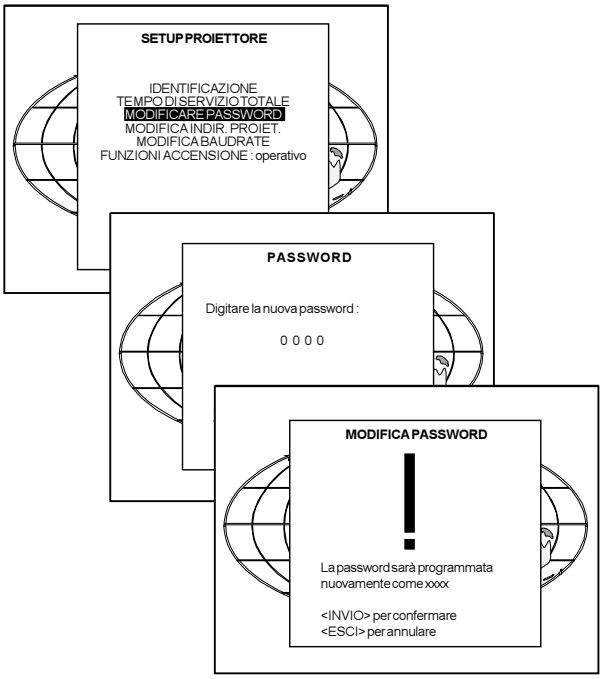


Premere **INVIO** per attivare la voce selezionata.
Premere **ESCI** per ritornare al menu del modo di servizio.
Premere **ADJ** per ritornare al modo operativo.

Nota: tutti i proiettori sortono dalla fabbrica dopo un periode di prova di circa 100 ore.

Modificazione della password

Questa voce è protetta da password.
Evidenziare "Modificare password" mediante la manopola e premere **INVIO**.



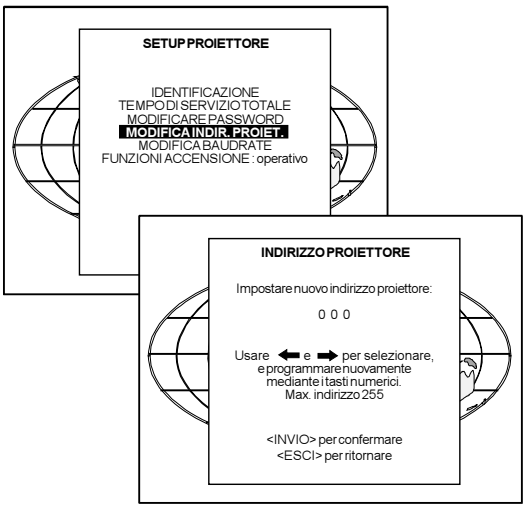
Premere **INVIO** per visualizzare la voce selezionata.
Premere **ESCI** per ritornare al menu principale per la selezione della voce.
Premere **ADJ** per ritornare al modo operativo.

La corrente password viene visualizzata. La nuova password deve essere composta da 4 cifre comprese tra 0 e 9. Muovere la manopola a sinistra o a destra per selezionare le cifre da modificare. Usare i tasti numerici per digitare le nuove cifre.
Premere **INVIO** per salvare la nuova password. Prima del salvataggio della nuova password, sarà visualizzata una richiesta di conferma.
Premere **ESCI** per ritornare al menu per il setup del proiettore senza salvataggio della nuova password.
Quando la password visualizzata è corretta, premere **INVIO** per salvare.
Quando non è corretta, premere **ESCI** per annulare il salvataggio.

Premere **INVIO** per salvare la password digitata.
Premere **ESCI** per ritornare senza salvataggio.

Modificazione dell'indirizzo del proiettore

Ogni proiettore richiede un indirizzo individuale compreso fra 0 e 255. Questo indirizzo può essere installato via software.
Per modificare questo indirizzo, muovere la manopola in alto o in basso per evidenziare "Modifica indir. proiet." e premere poi **INVIO**. Il menu per la modificazione dell'indirizzo del proiettore sarà visualizzato ed il corrente indirizzo sarà riempito.

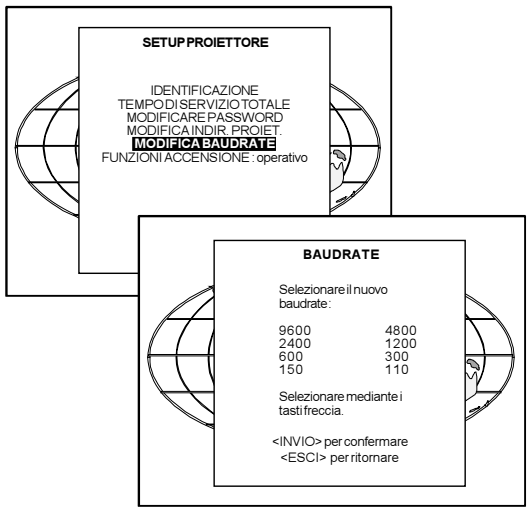


Premere **INVIO** per visualizzare il menu "Modificare indirizzo proiettore".

Premere **ESCI** per ritornare al menu principale del modo di servizio.
La prima cifra sarà evidenziata. Selezionare le cifre individuali muovendo la manopola a destra o a sinistra. Riprogrammare mediante i tasti numerici sul telecomando.
Premere **INVIO** per confermare.
Premere **ESCI** per ritornare al menu per il setup del proiettore.

Modificazione del baudrate

La velocità di comunicazione tra il proiettore ed il computer può avere 8 valori possibili. La velocità baudrate può essere impostata via software.
Evidenziare "Modifica baudrate" muovendo la manopola in alto o in basso e premere **INVIO** per visualizzare il menu per il baudrate.



È possibile scegliere tra i seguenti baudrate :

- 9600
- 4800
- 2400
- 1200
- 600
- 300
- 150
- 110

Il corrente baudrate sarà evidenziato. Per modificare il baudrate, muovere la manopola in alto o in basso, a sinistra o a destra per selezionare il baudrate desiderato e premere **INVIO** per confermare.

> Premere **INVIO** per confermare il baudrate selezionato.
> Premere **ESCI** per ritornare senza aver modificato il baudrate.

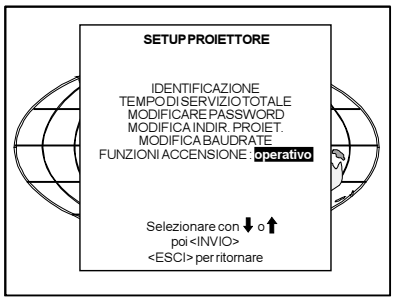
Funzioni di accensione

Quando si preme il pulsante d'accensione, il proiettore può essere avviato nel modo operativo o nel modo di attesa.

Modo operativo: il proiettore viene avviato e l'immagine viene visualizzata.

Modo di attesa: il proiettore viene avviato nel modo di attesa e resterà in questo modo finché non venga premuto il tasto "stanby" o un tasto numerico.

Per modificare le funzioni di accensione, selezionare "Funzioni accensione" muovendo la manopola in alto o in basso e premere **INVIO** per scegliere tra "Operativo" e "Attesa".



> Premere **INVIO** per commutare tra modo operativo e modo di attesa.
> Premere **ESCI** per ritornare al menu di servizio.

Gestione della memoria

Evidenziare "Gestione memoria" muovendo la manopola in alto o in basso e premere **INVIO** per visualizzare il menu per la gestione della memoria.
Nel menu per la gestione della memoria è possibile consultare o attivare le seguenti voci:

- Copia di un blocco;
- Cancella un blocco;
- Cancella tutti i blocchi;
- Regolazioni in pos. centr.;
- Convergenza centr. R & B;
- Convergenza centr. verde (soltanto se la convergenza verde è disponibile)

Copiatura di un blocco

Mediante la funzione "Copia di un blocco" è possibile copiare le impostazioni da un blocco selezionato al blocco attivo.
Evidenziare "Copia di un blocco" mediante la manopola e premere poi **INVIO**.

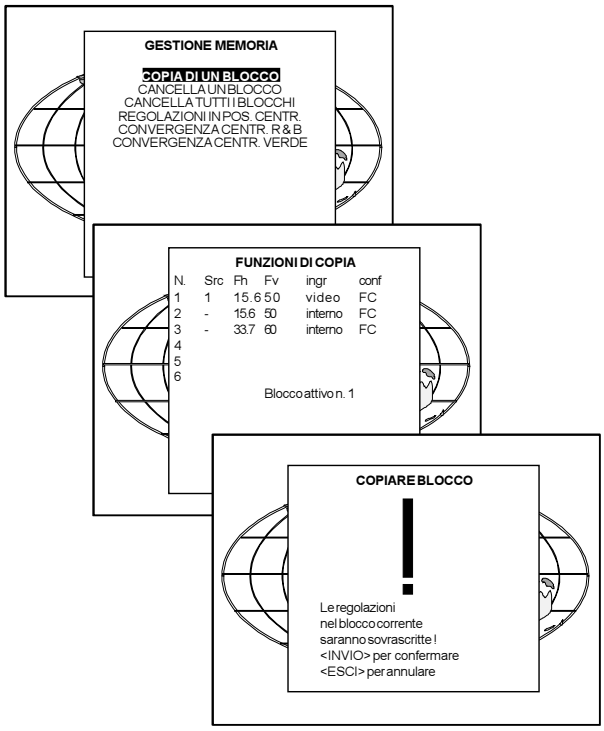
> Premere **INVIO** per selezionare la voce evidenziata.
> Premere **ESCI** per ritornare al menu principale per la selezione di una voce.
> Premere **ADJ** per ritornare al modo operativo.

Per copiare le impostazioni da un blocco non attivo ad un blocco attivo, usare la manopola per selezionare un blocco.
Tutte le impostazioni esistenti saranno sovrascritte dalle nuove impostazioni.

Premere **INVIO** per copiare il blocco selezionato. Una richiesta di conferma sarà visualizzata.

> Premere **INVIO** per visualizzare la richiesta di conferma.
> Premere **ESCI** per ritornare al menu principale del modo di servizio.

Quando si vuole copiare il contenuto del blocco selezionato al blocco attivo, premere **INVIO**.
Premere **ESCI** per annullare la procedura di copiatura e per ritornare senza aver copiato un blocco.



Cancellazione dei blocchi

Questa voce è protetta da password.
Mediante la funzione di cancellazione è possibile cancellare tutti i dati (impostazioni) di un blocco di regolazione.
Si può cancellare:

- un blocco alla volta

o

- tutti i blocchi nello stesso tempo

Cancellazione di un blocco alla volta

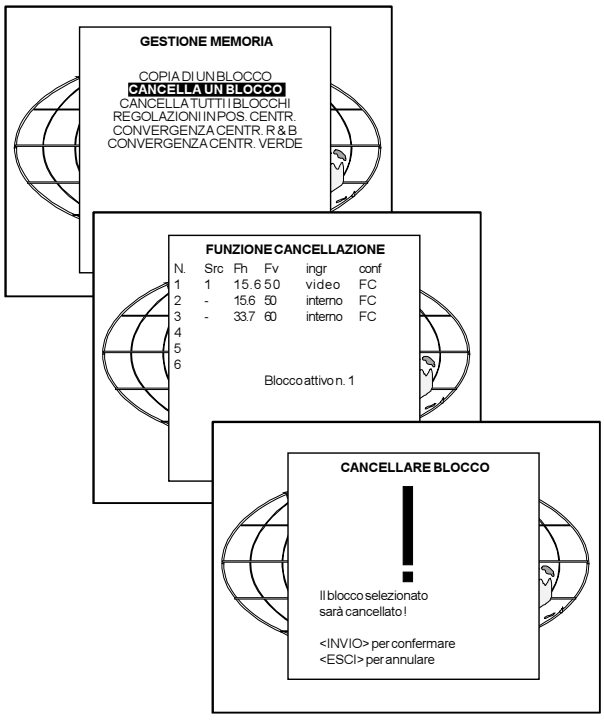
Tramite la funzione "Cancella un blocco" è possibile cancellare le impostazioni di un blocco selezionato.
Evidenziare "Cancella un blocco" mediante la manopola e premere **INVIO**.

> Premere **INVIO** per selezionare la voce evidenziata.
> Premere **ESCI** per ritornare al menu principale per la selezione di una voce.
> Premere **ADJ** per ritornare al modo operativo.

Muovere la manopola in alto o in basso per selezionare il blocco di regolazione desiderato. Premere **INVIO** per cancellare il blocco di regolazione selezionato. Un menu di confermazione sarà visualizzato.

> Premere **INVIO** per visualizzare la richiesta di conferma.
> Premere **ESCI** per ritornare al menu del modo di servizio.

Premere **INVIO** per cancellare il blocco selezionato.
Premere **ESCI** per terminare la procedura di cancellazione e ritornare al menu principale del modo di servizio.

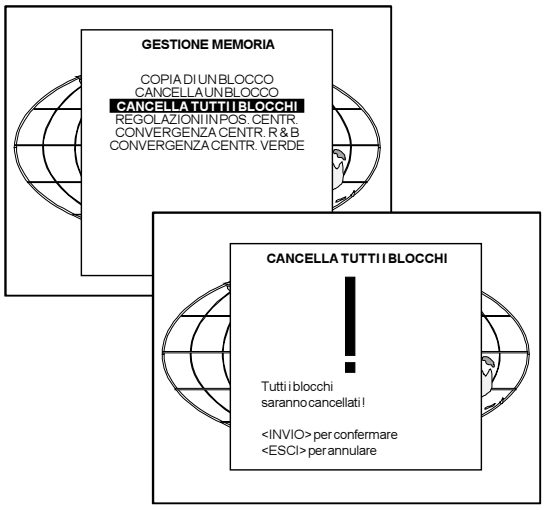


Cancellazione di tutti i blocchi

Evidenziare "Cancella tutti i blocchi" tramite la manopola e premere **INVIO**.

> Premere **INVIO** per visualizzare una richiesta di conferma prima della cancellazione.

Premere **ESCI** per ritornare al menu principale per la selezione di una voce.
Se si vuole cancellare tutti i blocchi, premere **INVIO** per confermare, oppure premere **ESCI** per ritornare.
Premendo il tasto **INVIO**, tutte le etichette di testa e tutte le impostazioni di regolazione vengono rimosse e non possono essere più ripristinate.

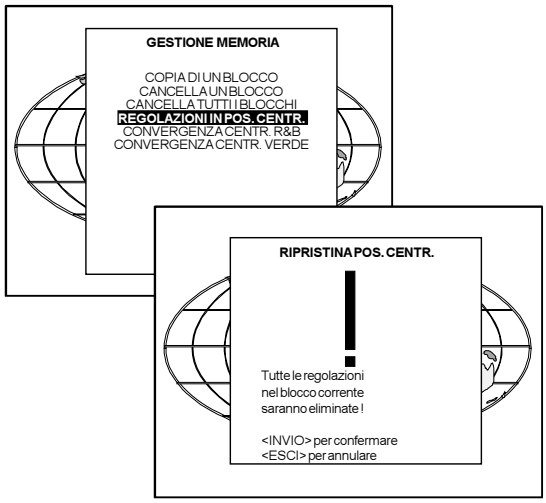


Regolazioni in posizione centrale

Questa voce è protetta da password.
Evidenziare "Regolazioni in pos. centr." mediante la manopola e premere **INVIO** per posizionare tutte le impostazioni sul loro valore medio.
Una richiesta di conferma sarà visualizzata prima.

> Premere **INVIO** per visualizzare la richiesta di conferma.
> Premere **ESCI** per ritornare al menu di servizio.

Premere **INVIO** per posizionare tutte le impostazioni sul loro valore medio. Premere **ESCI** per annulare quest'operazione.



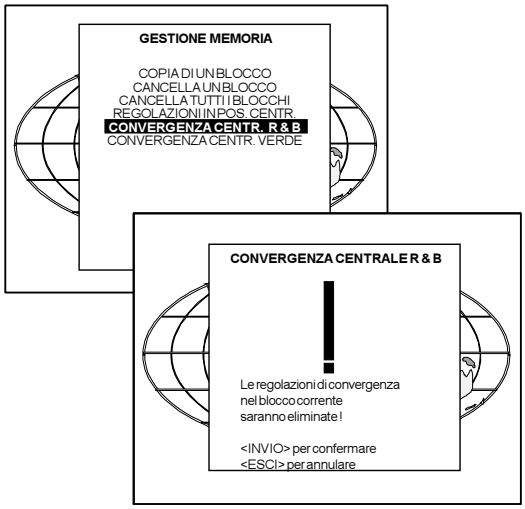
Cancellazione delle posizioni centrali

Quando è selezionato "Regolazioni in pos. centr." , tutte le impostazioni sono poste sul loro valore medio. Per annulare quest'azione, selezionare "Cancella pos. centr." muovendo la manopola in alto o in basso e premere INVIO. La voce "Cancella pos. centr." viene visualizzata nel menu per la gestione della memoria al posto della voce "Regolazioni in pos. centr." quando quest'ultima è stata selezionata.

La cancellazione può essere effettuata quando il proiettore resta connesso alla stessa sorgente video (= lo stesso blocco di regolazione) e anche quando sono già effettuate alcune regolazioni, per esempio della geometria o della convergenza. Quando si attiva la cancellazione, tutte le impostazioni verranno azzerate e si ottiene le impostazioni precedenti.

Convergenza centrale R & B

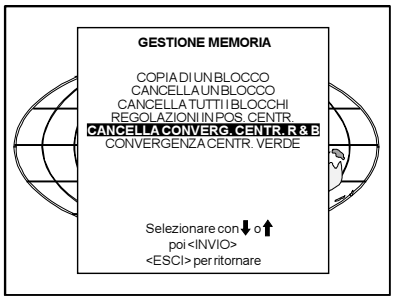
Questa voce è protetta da password.
Evidenziare "Convergenza centr. R & B" mediante la manopola e premere **INVIO** per posizionare tutte le impostazioni della convergenza sul loro valore medio. Un richiesta di conferma sarà visualizzata prima. Premere **INVIO** per posizionare le impostazioni della convergenza sul loro valore medio. Premere **ESCI** per annulare questa procedura.



Cancellazione della convergenza centrale R & B

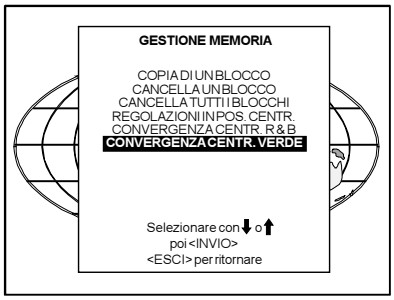
Quando è stato selezionato "Cancella converg. centr. R & B", tutte le impostazioni della convergenza sono poste sul loro valore medio. Per cancellare quest'azione, selezionare "Cancella converg. centr. R & B" muovendo la manopola in alto e in basso e premendo poi INVIO. La voce "Cancella converg. centr. R & B" viene visualizzata nel menu per la gestione della memoria al posto della voce "Convergenza centr. R & B" quando quest'ultima è stata selezionata.

La cancellazione può essere effettuata quando il proiettore resta connesso alla stessa sorgente video (= lo stesso blocco di regolazione) e anche quando sono già effettuate alcune regolazioni, per esempio della geometria o della convergenza. Quando si attiva la cancellazione, tutte le impostazioni verranno azzerate e si ottiene le impostazioni precedenti.



Convergenza centrale verde

È possibile attivare questa funzione, se il proiettore è dotato delle regolazioni della convergenza verde.
Evidenziare "Convergenza centr. verde" muovendo la manopola in alto o in basso e premendo poi **INVIO** per disattivare la convergenza verde.



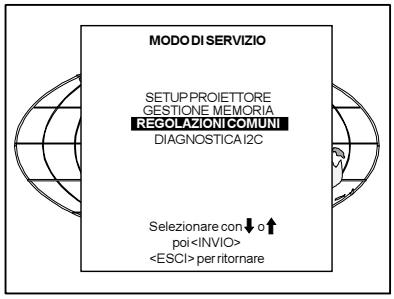
Cancellazione della convergenza centrale verde

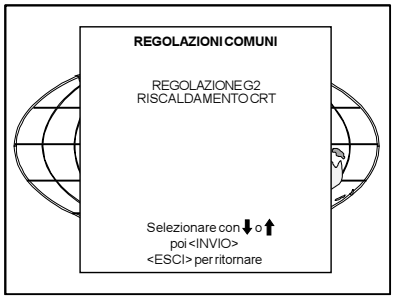
È possibile attivare questa funzione, se il proiettore è dotato delle regolazioni della convergenza verde.
La voce "Cancella converg. centr. verde" sarà visualizzata automaticamente quando la convergenza verde è messa sul valore medio.
Premere **INVIO** per attivare la convergenza verde.

Impostazioni comuni

Evidenziare "Regolazioni comuni" muovendo la manopola in alto o in basso e premendo poi **INVIO** per visualizzare il menu per le regolazioni comuni.
Nel menu per le regolazioni comuni è possibile installare o eseguire le seguenti voci :

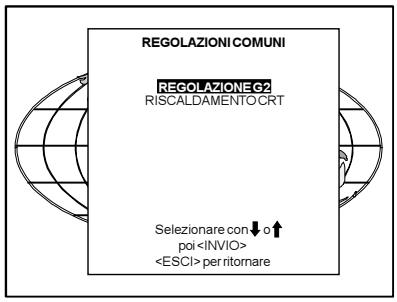
- regolazione G2
- riscaldamento CRT



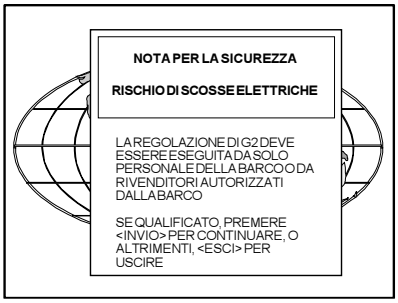


Regolazione del G2

Questa voce è protetta da password.
Evidenziare "Regolazione G2" tramite la manopola e premere poi **INVIO** per continuare.
Una nota per la sicurezza sarà visualizzata sullo schermo quando è necessario aprire la copertura superiore per regolare il G2.



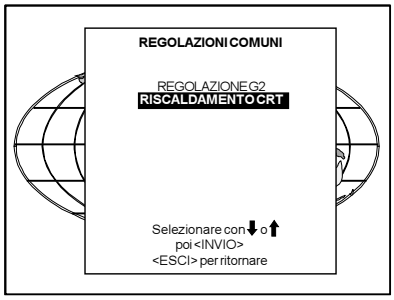
Premere **INVIO** per selezionare la regolazione del G2.
Premere **ESCI** per ritornare al menu per le regolazioni comuni.
Premere **ADJ** per ritornare al modo operativo.


NOTA PER LA SICUREZZA
RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE
LA REGOLAZIONE DI G2 DEVE ESSERE ESEGUITA DA SOLO PERSONALE DELLA BARCO O DA RIVENDITORI AUTORIZZATI DALLA BARCO
SE QUALIFICATO, PREMERE <INVIO> PER CONTINUARE, O ALTRIMENTI, <ESCI> PER USCIRE

"La regolazione del G2 deve essere eseguita da solo personale della BARCO o da rivenditori autorizzati dalla BARCO".
Se si è qualificato, premere INVIO per continuare, o altrimenti, premere ESCI per ritornare al menu per le regolazioni comuni. Per un'ulteriore descrizione della regolazione del G2, consultare il manuale d'installazione.

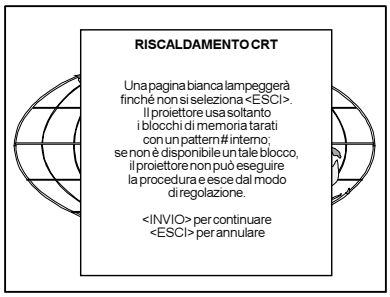
Riscaldamento del CRT

L'opzione "Riscaldamento CRT" è solo valida quando sono disponibili blocchi di memoria su un pattern # interno. Quando uno o più di tali blocchi sono disponibili, un'immagine bianca lampeggerà (5 sec on, 5 sec off) durante 5 min sul primo blocco interno. Durante i seguenti 5 min, un secondo blocco interno sarà utilizzato per generare un'immagine bianca in movimento. L'immagine sarà anche spostata verticalmente per non bruciare il CRT. Per annulare l'opzione "Riscaldamento CRT", premere ESCI.
Evidenziare "Riscaldamento CRT" mediante la manopola e premere **INVIO** per avviarlo.



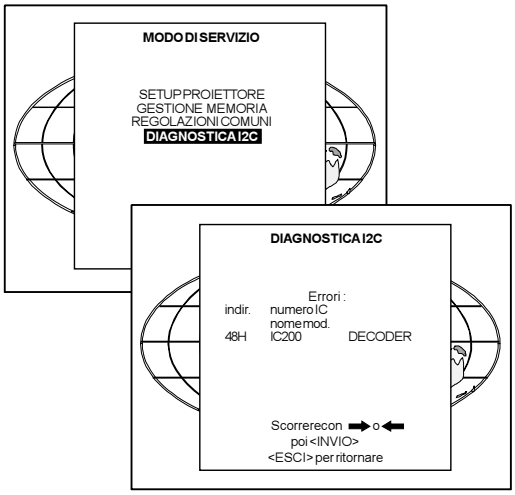
Premere **INVIO** per selezionare l'opzione "Riscaldamento CRT"
Premere **ESCI** per ritornare al menu principale per la selezione della voce.

Quando è disponibile un blocco di memoria regolato su un pattern # interno, il riscaldamento del CRT deve essere attivato premendo il tasto INVIO. Quando non è disponibile un tale blocco, il proiettore non può attivare questa funzione e esce dal modo di regolazione.
Se si vuole attivare tuttavia il riscaldamento del CRT, creare prima un blocco di memoria su un pattern # interno e riattivare poi quest'opzione.
Premere **INVIO** per attivare "Riscaldamento CRT" quando è disponibile un pattern # interno.
Premere **ESCI** per ritornare al menu principale per la selezione della voce.


RISCALDAMENTO CRT
Una pagina bianca lampeggerà
finché non si seleziona <ESCI>.
Il proiettore usa soltanto
i blocchi di memoria tarati
con un pattern # interno;
se non è disponibile un tale blocco,
il proiettore non può eseguire
la procedura e esce dal modo
di regolazione.
<INVIO> per continuare
<ESCI> per annulare

Diagnostica I2C

Evidenziare "Diagnostica I2C" muovendo la manopola in alto o in basso e premendo poi **INVIO**.
Il menu per la diagnostica visualizza un'enumerazione degli errori I2C nel proiettore.
Per scorrere questo elenco, muovere la manopola in alto o in basso.
L'indirizzo I2C, il numero IC ed il nome del modulo saranno visualizzati nel menu di diagnostica I2C.
Quando non viene rilevato nessun errore, il seguente messaggio appare sullo schermo :
"Nessun errore rilevato su bus i2c".



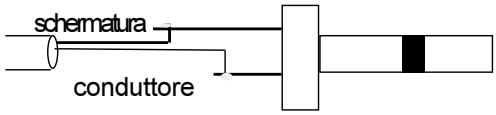
8 OPZIONI

Ricevitore IR 800

A mezzo di questo ricevitore a infrarossi è possibile comandare il proiettore da un'altra stanza.
Una linea di comunicazione con fili collega il ricevitore IR e il proiettore o il dispositivo RCVDS05. I segnali del telecomando possono essere trasmessi al ricevitore IR.
Il ricevitore IR 800 visualizza la sorgente selezionata su uno schermo a 7 segmenti.
Codice : R9827515

Telecomando con fili

I segnali di controllo possono essere trasmessi dal telecomando al proiettore mediante una connessione con fili.



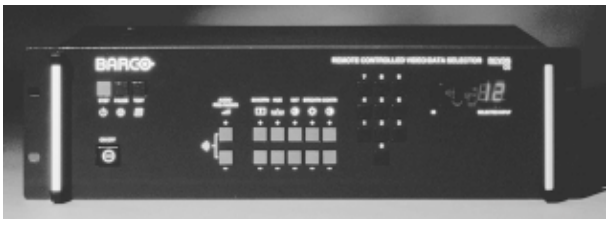
Preparazione del filo per il telecomando

Usare un cavo con schermatura lungo al massimo 100 m e due connettori mini-jack da 3,5 mm (codice : R3131991).

- Spelare la guaina in vinile del cavo e ritorcere i conduttori.
- Saldare una presa jack ad ogni estremità del cavo come illustrato in figura qui sopra.
  schermatura = terra
  conduttore = informazione dati

Quando il cavo è stato preparato, collegare un'estremità del cavo al telecomando e l'altra alla presa contrassegnata da "remote" sul retro del proiettore.

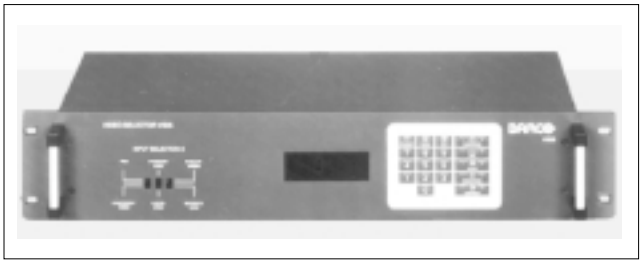
Selettore RCVDS 05



A mezzo del dispositivo RCVDS05 è possibile collegare 20 sorgenti al proiettore. Quando i dispositivi RCVDS sono connessi via il modulo di espansione, è possibile connettere al proiettore 90 ingressi.
La sorgente selezionata sarà visualizzata su uno schermo a 2 cifre e l'ingresso selezionato sarà indicato da un led sul retro.
Codici RCVDS 05: 110V: 9827888
9827889
220V: 9827880
9827881

Selettore VS05

Il dispositivo VS05 è un video versatile ed un selettore di sorgente HDTV per tutti i proiettori a schermo di grandi dimensioni controllato digitalmente della BARCO. Mediante il VS05 è possibile connettere ad un proiettore della BARCO 5 sorgenti video differenti, 3 sorgenti S-Video differenti e una sorgente analoga RGB. Inoltre, il segnale audio proprio alla sorgente può essere trasmesso ad un amplificatore audio.
Codici: 110V: 9827890
220V: 9827899



Adattore e cavi di comunicazione

La BARCO fornisce vari cavi per collegare dipositivi periferici al proiettore.

a. cavo di comunicazione D9-D9
- per collegare un PC IBM (o compatibile) al proiettore
- per collegare un dispositivo RCVDS05 al proiettore
- per collegare il ricevitore IR al proiettore via il dispositivo RCVDS05
- usato da cavo estensione per tutti gli altri adattori

Lunghezza disponibile :5 m, codice R982770; 15 m, codice R9827560; e 30 m, codice R9827570

b. adattore 8 pin Mini DIN-5 pin DIN
- per collegare un computer Macintosh al BARCOVISION 508.
  Lunghezza disponibile : 1 m, codice R9827640.

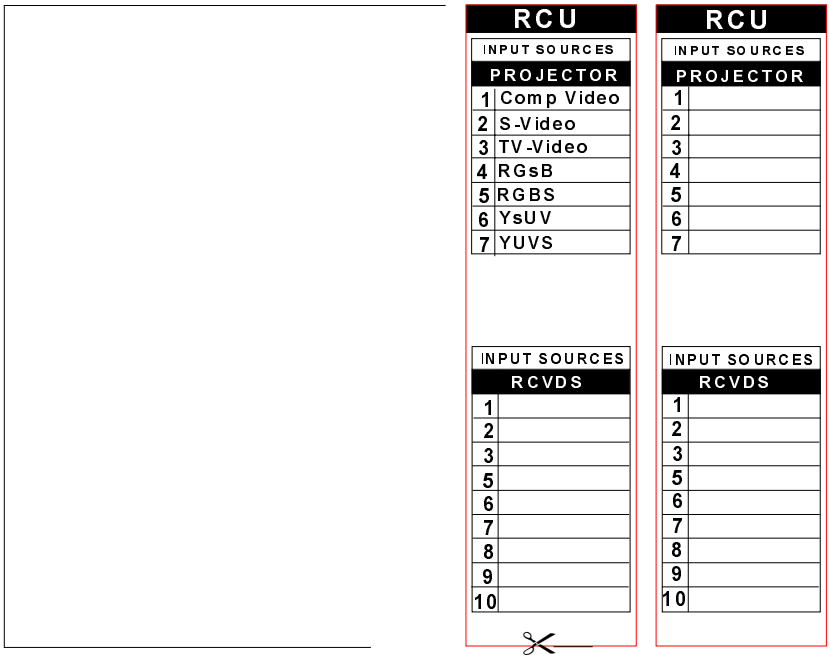
c. adattore D25-D9
- per collegare un computer al BARCOVISION 508.
  Lunghezza disponibile : 1 m, codice R9827630

d. *cavo 5 BNC a 5 BNC*
- per collegare una sorgente analoga all'ingresso BNC del proiettore
  Lunghezza disponibile : 60 cm, codice R9828260
  150 cm, codice R9828261
  5 m, codice R9828262
  15 m, codice R9828263

Supporto per il montaggio al soffitto CM50

A mezzo del sistema di sospensione è possibile montare al soffitto ogni proiettore della serie BARCO 500 senza è necessaria un'interfaccia meccanica, e adattare il proiettore perfettamente alle circonstanze locali.
Codice CM50 con puleggia : R9827990
Codice CM50 senza puleggia : R9827991.

ETICHETTA DA INSERIRE PER IL TELECOMANDO



RCU

INPUT SOURCES	
PROJECTOR	
1	Comp Video
2	S-Video
3	TV-Video
4	RGsB
5	RGBS
6	YsUV
7	YUVS

INPUT SOURCES	
RCVDS	
1	
2	
3	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

RCU

INPUT SOURCES	
PROJECTOR	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

INPUT SOURCES	
RCVDS	
1	
2	
3	
5	
6	
7	
8	
9	
10	